

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W SKAWINIE

Regulamin Wewnętrzny Konkursu Zespołów Kameralnych w Szkole Muzycznej I stopnia w Skawinie

1. Cele konkursu:
 - edukacja muzyczna uczniów szkoły w zakresie pracy zespołowej;
 - podnoszenie umiejętności współpracy artystycznej w zespole;
 - rozwijanie umiejętności poczucia współodpowiedzialności za pracę w zespole;
 - rozbudzenie radości i przyjemności grania zespołowego;
 - rozbudzenie satysfakcji wynikającej z kontaktu z publicznością;
 - obycie konkursowe oraz wytworzenie umiejętności koncentracji i walki z tremą w związku z występem przed komisją konkursową;
 - zachęcanie do rywalizacji, w celu podniesienia swoich umiejętności;
 - zdobywanie doświadczenia estradowego.
2. Warunki uczestnictwa:
 - a. uczestnik musi być uczniem Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie,
 - b. zgłoszenie zespołów następuje na piśmie w sekretariacie Szkoły do dnia 27 marca 2017;
 - c. zgłoszenie powinno zawierać:
 - i. nazwę zespołu;
 - ii. imiona i nazwiska członków zespołu z podaniem pedagoga, instrumentu, klasy, cyklu;
 - iii. podanie kategorii zespołu;
 - iv. tytuł utworu;
 - v. kompozytor/autor tekstu literackiego
 - d. na zgłoszeniu wymagany jest podpis wszystkich pedagogów, których uczniowie grają w zgłoszonym zespole.
3. Zespoły są podzielone na dwie kategorie:
 - a. duety;
 - b. tercety do oktety;
4. Uczniowie mogą grać w mieszanych grupach wiekowych i klasowych.
5. Zespoły mogą być zgłoszone w składach: instrumentalnym (jednorodnie instrumenty, różne instrumenty), wokalnym, wokalnie – instrumentalnym;
6. Prezentowany przez zespół repertuar nie może przekroczyć czasu:
 - a. od 1 do 5 minut (kategorie duetów)
 - b. od 2 do 6 minut (kategoria tercety – oktety)

W podanym czasie można wykonać jeden utwór w całości, kilka części w utworze cyklicznym lub kilka utworów.
7. W zespołach nie mogą uczestniczyć nauczyciele. Wyjątek stanowi obecność nauczyciela w charakterze akompaniatora w utworach, w których trudności partii akompaniamentu zdecydowanie przekraczają możliwości techniczne – wykonawcze uczniów. Nauczyciel akompaniator nie wchodzi w skład liczebności zespołu. Decyzja dotycząca dopuszczenia akompaniatora leży w gestii jury konkursu. Jury nie oceni zespołu, w którym gra nauczyciel

w przypadku, gdy jego instrument posiada rolę wiodącą lub równorzędną. Partia grana przez nauczyciela, musi mieć wyłącznie charakter akompaniujący.

8. Przesłuchania odbędą się w dniach 31 marca 2017 roku w Sali Kameralnej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.
9. Dopuszczalne są wszelkie utwory, transkrypcje lub aranżacje (podany autor opracowania);
10. Kryteria oceny zespołów:
Prezentacje będą oceniane w skali od 1 – 25 punktów.
Jury będzie zwracać uwagę na: intonację, zestrojenie instrumentów, dobór repertuaru pod względem trudności adekwatnie do możliwości ucznia w danej klasie, precyzję wykonawczą, zgranie zespołu, umiejętność zachowania się na estradzie. W szczególności jury będzie oceniać ogólny wyraz artystyczny wykonywanego utworu.
11. Jury zostaje powołane spośród nauczycieli Szkoły przez Dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.
12. Orientacyjne terminy przesłuchań poszczególnych zespołów zostaną podane przez jury konkursu do dnia 29 marca 2017 roku.
13. Ogłoszenie wyników nastąpi natychmiast po sporządzeniu Protokołu przez jury.
14. Wyniki obrad jury zostaną podane do wiadomości publicznej.
15. Przesłuchania konkursowe mają formę otwartą dla publiczności.
16. Podczas trwania przesłuchania zespołu zabrania się publiczności opuszczać oraz wchodzić do Sali Kameralnej.
17. Nagrodzone zespoły otrzymają pamiątkowe dyplomy, drobne upominki.
18. Wszystkie zespoły nagrodzone oraz wyróżnione wystąpią na koncercie laureatów w dniu 7 kwietnia 2016 roku o godzinie 17.00 w Sali Kameralnej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie, który odbędzie się w ramach koncertu z cyklu Kameralne Spotkania z Muzyką.
19. Obrady jury są prowadzone pod nieobecność publiczności.
20. Decyzje jury są ostateczne.
21. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
22. Niniejszy Regulamin podaje się do wiadomości publicznej poprzez umieszczenie go w gablocie na korytarzu szkolnym oraz na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.