

# **Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie**

## **III Międzyszkolny Konkurs**

### **„Skawińskie Konkursy Muzyczne - *Moja muzyka jest we mnie*”**

**Skawina 2017**

*„Wychowanie przez muzykę jest najznakomitsze, bowiem rytm i harmonia najgłębiej wnikają w duszę wzbudzając wykształcenie w niej odwagi i przyzwoitości.  
Wykształcenie muzyczne uchodzi za środek wychowawczy potężniejszy od innych”*

*/Sokrates/*

Działania skawińskiej Szkoły Muzycznej I stopnia koncentrują się na profesjonalnym kształceniu, budowaniu postaw i zamiłowań do uprawiania trudnego zawodu artysty muzyka ale także wyrabiania umiejętności słuchania muzyki, czyli kształcenia przyszłych wymagających melomanów. Aby dogłębnie zrozumieć treści zawarte w muzyce, najlepiej samemu spróbować śpiewać i grać na instrumentach pod opieką profesjonalnego, wymagającego nauczyciela. Konkurs – „moja muzyka jest we mnie” w swoim założeniu, powinien wyłonić uczniów szkół muzycznych I stopnia, którzy przy pomocy systematycznej pracy, osiągają wysokie możliwości technicznego wykonawstwa na instrumencie muzycznym, które pozwoli im na zrealizowanie i przekazanie słuchaczom ich zamysłów artystycznych. Tylko głęboka wiedza, nabyta technika gry i świadomość artystyczna pozwoli uczniom wznieść się na wyżyny sztuki.

Wspólne spotkanie na estradzie, uczniów z różnych szkół, w celu uczciwego i zdrowego współzawodnictwa, wykształci ich umiejętności wyciągania wniosków z własnego występu na tle kolegów z innych szkół muzycznych. Spowoduje rozwinięcie umiejętności obiektywnej samooceny. Ponadto, wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami występujących uczniów, pozwoli im na efektywniejsze wspieranie swoich dzieci w domu, w myśl zasady, iż uczeń szkoły muzycznej bez prawidłowego wsparcia rodziny, ma utrudnione możliwości osiągnięcia sukcesu. Bezpośrednie kontakty między rodzicami uczniów z różnych szkół, mają kolosalne znaczenie w podnoszeniu ich świadomości zapewnienia warunków dla prawidłowej i systematycznej pracy ucznia w domu.

„Skawińskie Konkursy Muzyczne”, mają duże znaczenie dydaktyczne. Uczniom, pozwalają cieszyć się sukcesem. Nauczycielom, pomogą w analizowaniu ich pracy. Rodzicom, zwłaszcza niezaangażowanym zawodowo w pracę o charakterze twórczym, pomogą zrozumieć specyfikę kształcenia w szkole muzycznej.

# Regulamin

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie.
2. Cele Konkursu:
  - a) pobudzanie wyobraźni oraz rozbudzanie świadomości wykonawczej uczniów,
  - b) kształtowanie świadomych i wrażliwych wykonawców oraz odbiorców sztuki,
  - c) wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy uczniami,
  - d) wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy pedagogami,
  - e) wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami uczniów kształcących się w różnych szkołach,
  - f) doskonalenie poziomu warsztatu wykonawczego oraz pedagogicznego,
  - g) promowanie szczególnie utalentowanych muzycznie uczniów,
  - h) integracja muzycznie utalentowanych uczniów z różnych szkół kształcących się u różnych pedagogów,
  - i) podnoszenie jakości pracy w szkołach,
  - j) współpraca pomiędzy szkołami muzycznymi,
  - k) zdobywanie doświadczenia estradowego przez uczniów szkół muzycznych,
  - l) integracja środowiska muzycznego na poziomie uczniowskim, nauczycielskim,
  - m) rozbudzenie satysfakcji wynikającej z kontaktu z publicznością.
3. Forma Konkursu:
  - a) przesłuchania Konkursu mają charakter otwarty,
  - b) przesłuchania odbędą się na zasadach konkursu dwuetapowego,
  - c) uczestnicy zostaną przesłuchani w czterech grupach:
    - 1) grupa I:
      - a) uczniowie klas pierwszych cyklu sześcioletniego
      - b) klas pierwszych cyklu czteroletniego,
    - 2) grupa II:
      - a) uczniowie klas drugich i trzecich cyklu sześcioletniego
      - b) uczniowie klas drugich cyklu czteroletniego,
    - 3) grupa III:
      - a) uczniowie klas czwartych i piątych cyklu sześcioletniego
      - b) uczniowie klas trzecich cyklu czteroletniego,
    - 4) grupa IV
      - a) uczniowie klas szóstych cyklu sześcioletniego i czwartych czteroletniego
  - d) w każdej grupie obowiązują następujące kategorie:
    - 1) kategoria fortepianu
    - 2) kategoria smyczkowa
    - 3) kategoria dęta drewniana
    - 4) kategoria akordeonu
    - 5) kategoria dęta blaszana
    - 6) kategoria perkusji
    - 7) kategoria gitary
  - e) w konkursie mogą wystąpić soliści bez akompaniamentu lub z akompaniamentem fortepianu,
  - f) organizator nie zapewnia akompaniatora,

- g) wpisowe w wysokości 50 zł należy wpłacić na konto Rady Rodziców Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie do dnia 27 maja 2017 roku, z dopiskiem „Skawińskie konkursy muzyczne – Moja muzyka jest we mnie”, imienia i nazwiska uczestnika, (Bank BZWBK **26 1090 1665 0000 0001 2243 1594**),
- h) w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.

#### 4. Organizacja Konkursu.

- a) zgłoszenia na konkurs razem z kserokopią wpisowego oraz podpisanym drukiem zgody na przetwarzanie danych osobowych są przyjmowane drogą mailową do dnia 27 maja 2017 roku na adres:  
[sekretariat@smuzskawina.edu.pl](mailto:sekretariat@smuzskawina.edu.pl)
- b) w zgłoszeniu należy podać:
  - 1) imię i nazwisko uczestnika,
  - 2) imię i nazwisko akompaniatora (jeżeli występuje)
  - 3) grupa, kategoria,
  - 4) tytuł utworu oraz kompozytor
  - 5) instrument
  - 6) imię i nazwisko prowadzącego pedagoga,
  - 7) nazwę szkoły,
  - 8) podpis nauczyciela prowadzącego,
  - 9) podpis rodziców wraz z akceptacją całości Regulaminu,
  - 10) podpis dyrektora szkoły,
  - 11) zgodę rodziców/prawnych opiekunów na publikację wizerunku uczestnika i przetwarzania danych osobowych uczestnika w celach promocyjnych Szkoły, konkursu i uczestnika konkursu,
- c) przesłuchania odbędą się w dniach 5 – 13 czerwca 2017 roku,
- d) szczegółowy kalendarz przesłuchań zostanie ogłoszony na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie:  
[www.smuzskawina.edu.pl](http://www.smuzskawina.edu.pl)
- e) przewodniczącego jury powołuje Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie,
- f) członkowie jury I etapu – zmiennie, w zależności od przesłuchiwanej grupy, zostaną powołani na mocy podpisanego Porozumienia pomiędzy Szkołą Muzyczną I stopnia w Skawinie, Szkołą Muzyczną I stopnia w Wieliczce, Szkołą Muzyczną I stopnia im. Oskara Kolberga w Czaławiu, Szkołą Muzyczną I stopnia im. Majora Hieronima Henryka Baranowskiego przy SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie.
- g) Członkami jury II etapu (koncertu laureatów) są: przewodniczący jury i dyrektorzy szkół, którzy podpisali Porozumienie.

#### 5. Oceny i kryteria oceniania

- a) jury będzie oceniać wykonanie utworów pod względem technicznym oraz pod względem artystycznym i osobowościowym uczestników,
- b) wykonanie programu będzie oceniane w skali 1 – 25 punktów
- c) jury wystawia każdemu kandydatowi dwie oceny:
  - 1) pierwsza ocena dotyczy poprawności wykonania pod względem technicznym, biegłości gry na instrumencie, z uwzględnieniem ilości nauki w szkole muzycznej, stopnia przygotowania utworu przez grającego, czystości intonacyjnej, trudności utworu adekwatnie do możliwości ucznia w danej klasie, precyzję wykonawczą, umiejętności zachowania się na estradzie,

- 2) druga ocena dotyczy sposobu przekazu artystycznego, wyrazu artystycznego wykonywanego utworu,
  - d) ostateczna ocena jest średnią arytmetyczną punktacji pierwszej i drugiej oceny,
  - e) jury oblicza średnia arytmetyczną tylko tym uczestnikom, którzy otrzymali pierwszą ocenę w wysokości co najmniej 21 punktów (odpowiednik oceny bardzo dobry minus),
  - f) decyzje Jury są ostateczne
6. Wymagania repertuarowe
  - a) grupa I: jeden utwór/utwory, łączny czas trwania od 1-2 minut,
  - b) grupa II: jeden utwór/utwory, łączny czas trwania od 2 – 4 minut,
  - c) grupa III: jeden utwór/utwory, łączny czas trwania od 3-7 minut
  - d) grupa IV: dwie kontrastujące części utworu cyklicznego lub dwa różne kontrastujące utwory, czas trwania do 25 minut,
7. Laureaci pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach i poszczególnych grupach mają obowiązek wystąpić na koncercie laureatów, który odbędzie się w dniu 13 czerwca 2017 roku i odbędzie się na prawach drugiego etapu konkursu.
8. Laureaci konkursu otrzymają nagrody oraz pamiątkowe dyplomy.
9. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas trwania koncertu laureatów.
10. Podczas trwania koncertu laureatów, Jury złożone z dyrektorów szkół muzycznych wyłoni nagrody główne:
  - a) Nagrody osobowości artystycznej 2017 roku, spośród uczestników, którzy zajęli 1 miejsca w poszczególnych grupach
  - b) Laureata Gran Prix, który otrzymuje tytuł „Osobowość Roku 2017”.
  - c) Inne nagrody
11. Po zakończeniu koncertu laureatów, odbędzie się narada jury, po której nastąpi wręczenie głównych nagród i koncert laureata nagrody Grand Prix.
12. Organizator zastrzega sobie możliwość ewentualnej rejestracji, opublikowania lub wydania materiału z przesłuchań oraz koncertu laureatów.
13. Uczestnicy Konkursu i ich rodzice/prawni opiekunowie, wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestnika dla celów Konkursu i promocji oraz publikowanie wizerunku uczestnika.
14. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.