

Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie

„Wewnątrzszkolny konkurs solistów – Wiosna 2017”

W związku z realizacją zadań edukacyjno – wychowawczych, Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie, organizuje wewnątrzszkolny konkurs dla uczniów, z zakresu poznanego materiału edukacyjnego zgodnego z programem nauczania przedmiotu instrument główny, Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.

Regulamin

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie.
2. Konkurs jest przeznaczony wyłącznie dla uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.
3. Konkurs odbędzie się w dniach 22 - 27 maja 2017 roku.
4. Konkurs stanowi formę zajęć edukacyjnych dla wszystkich uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie w formie obowiązkowej.
5. W konkursie biorą udział wszyscy uczniowie Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.
6. Cele Konkursu:
 - a) Sprawdzenie umiejętności każdego ucznia w porównaniu do ogólnego poziomu kształcenia w Szkole Muzycznej I stopnia w Skawinie.
 - b) Mobilizacja uczniów poprzez rozbudzenie pozytywnego poczucia rywalizacji.
 - c) Wymiana doświadczeń i uwag pomiędzy prowadzącymi uczniów pedagogami, w stosunku do każdego ucznia.
 - d) Wytworzenie świadomej i obiektywnej samooceny ucznia.
 - e) Wytworzenie pozytywnej więzi uczestników konkursu.
 - f) Rozbudzenie poczucia własnej wartości.
 - g) Nauka walki ze stresem, treścią i innymi nieodłącznymi odczuciami towarzyszącymi artystom podczas występu.
 - h) Ćwiczenie idealnej koncentracji uwagi.
 - i) Promowanie utalentowanych i pracowitych uczniów.
 - j) Podnoszenie poziomu nauczania w Szkole Muzycznej I stopnia w Skawinie.
 - k) Umożliwienie najzdolniejszym i najpracowitszym uczniom prezentacji przed wymagającą profesjonalną publicznością.
 - l) Umiejętność zachowania się na estradzie.

7. Uczniowie na przesłuchaniach konkursowych grają utwory obecnie przygotowywane na lekcjach.
8. Konkurs jest dwuetapowy.
 - a) Pierwszy etap – klasowy (22, 23, 24, 25, 26 maja 2017 roku), odbywa się w ramach klas poszczególnych pedagogów. Komisja wyłania jednego ucznia – solistę z każdej klasy. W ramach jednej klasy, w konkursie obowiązkowo biorą udział wszyscy uczniowie w repertuarze solowym prowadzeni przez pedagoga w jego klasie.
 - i) I etap Konkursu, będzie odbywał się w salach lekcyjnych.
 - b) Drugi etap – szkolny (27 maja 2017 roku), komisja wyłania trzy najlepiej zaprezentowane występy uczniów oraz nadaje specjalne wyróżnienia.
 - i) Drugi etap Konkursu będzie odbywał się na Sali Kameralnej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.
9. Utwory muszą być wykonywane z pamięci.
10. Zasady wystawiania ocen są zgodne z ogólnie przyjętą wartością punktową: od 1 – 25 punktów.
11. Komisje pierwszego etapu jest powoływane przez Opiekunów/Kierowników Sekcji. W skład Komisji wchodzi nauczyciel prowadzący ucznia i drugi nauczyciel powołany przez Opiekuna Sekcji. Opiekunowie Sekcji w porozumieniu z nauczycielami prowadzącymi ustalają terminy przesłuchań I etapu w terminach zgodnych z niniejszym Regulaminem. Jury drugiego etapu jest powoływane Decyzją Dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.
12. Nazwiska osób zakwalifikowanych do II etapu wraz z Protokołem z przesłuchań przekazuje nauczyciel prowadzący przewodniczącemu Jury, za pośrednictwem sekretariatu.
13. Konkurs w obu etapach ma charakter otwarty.
14. Jury II etapu decyduje o przyznaniu miejsc i specjalnych wyróżnień.
15. Wszyscy uczniowie zakwalifikowani do drugiego etapu otrzymują wyróżnienia a ich nazwiska zostaną opublikowane na stronie internetowej Szkoły. O publikację wyróżnionych osób zostaną poproszone miejscowe media.
16. Nagrodzeni uczniowie wystąpią na Koncercie Końcoworocznym oraz otrzymają dyplomy laureatów a ich nazwiska zostaną opublikowane na stronie internetowej Szkoły z podkreśleniem szczególnych osiągnięć. O publikację nazwisk laureatów zostaną poproszone miejscowe media. Nazwiska Laureatów zostaną wpisane do Kroniki Szkolnej.
17. Decyzje Jury są ostateczne.
18. Termin przesłuchań pierwszego etapu zostaje podany indywidualnie każdemu uczniowi.
19. Szczegółowy kalendarz przesłuchań II etapu sporządza sekretarz Jury i przedstawia do akceptacji Dyrektorowi Szkoły w dniu 26 maja 2017 r.
20. Termin przesłuchań z podaniem godziny, drugiego etapu zostaje podany Ogłoszeniem poprzez wywieszenie w szkole w widocznym miejscu i zamieszczenie na stronie internetowej Szkoły nie później niż w dniu 26 maja 2017 r.

21. Za przystąpienie do konkursu Szkoła uznaje zgłoszenie się ucznia w miejscu przesłuchań, o wyznaczonym przez pedagoga czasie, i zagranie przed Jury i zgromadzoną publicznością ustalonego z pedagogiem utworu.
22. Każdy uczeń wykonuje przed Jury tylko jeden utwór (bez względu na czas jego trwania).
23. Jury zastrzega sobie prawo skrócenia czasu przesłuchania uczestnika poprzez przerwanie prezentacji utworu. Decyzję podejmuje Przewodniczący Jury po akceptacji pozostałych członków Jury. Fakt ten zostaje odnotowany w protokole.
24. Regulamin Konkursu oraz wszelkie informacje dotyczące Konkursu zatwierdza oraz podaje do publicznej wiadomości Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.
25. Koszty uczestnictwa w Konkursie pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
26. Organizator zastrzega sobie możliwość ewentualnej rejestracji, opublikowania lub wydania materiału z przesłuchań oraz Koncertu.
27. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.