

REGULAMIN ORKIESTRY, CHÓRU ORAZ ZESPOŁÓW WOKALNO-INSTRUMENTALNYCH SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W SKAWINIE

1. Celem zajęć „orkiestra”, „chór”, „zespół woklano-instrumentalny” jest przygotowanie uczniów do pracy w zespołach. Podczas zajęć realizowany jest różnorodny repertuar obejmujący dzieła muzyki klasycznej, filmowej, woklano-instrumentalnej, chóralnej, sakralnej i inne, mający na celu wypracowanie właściwych odruchów koniecznych do umiejętnej pracy w zespole i. Proces ten obejmuje takie zagadnienia jak:

- Grupowa intonacja
- Grupowa artykulacja
- Balans dynamiczny
- Czytanie a vista
- Wspólny puls i tempo
- Muzyczny: refleks, dyscyplina, pamięć, wrażliwość, elastyczność
- Współpraca z dyrygentem

2. **a)** Każdy uczeń z klasy 5 i 6 cyklu 6-letniego oraz z klas III i IV cyklu IV-letniego zobowiązany jest uczęszczać na zajęcia **orkiestry** trzy godziny lekcyjne tygodniowo. Raz w tygodniu po 45 minut (grupy) oraz raz w tygodniu po 90 minut (próby tutti).

Na zajęcia z orkiestry mają obowiązek uczęszczać uczniowie grający na skrzypcach, altówce, wiolonczeli, flecie, klarncie, saksofonie, trąbce i puzonie, a także perkusji jeżeli zajdzie konieczność obsadzenia w orkiestrze uczniów grających na instrumentach perkusyjnych.

b) Na zajęcia **chóru** mają obowiązek uczęszczać uczniowie z klasy 5 i 6 cyklu 6-letniego oraz z klas III i IV cyklu IV-letniego trzy godziny lekcyjne w tygodniu. Raz po 45 minut(grupy) oraz raz w tygodniu po 90 minut(próby tutti).

Na zajęcia chóru mają obowiązek chodzić uczniowie grający na fortepianie, gitarze, akordeonie oraz perkusji.

c) Na zajęcia **zespołu woklano-instrumentalnego** mają obowiązek uczęszczać uczniowie klas 4 cyklu 6-letniego oraz II cyklu IV-letniego, trzy godziny lekcyjne w tygodniu. Raz po 45 minut(grupy) oraz raz w tygodniu po 90 minut(próby tutti).

3. Każdy uczeń jest zobowiązany:

- Przygotowywać się na zajęcia
- Rozłożyć sobie pulpit przed zajęciami
- Nastroić instrument
- Przynosić ołówki celem zaznaczania uwag
- Przynosić nuty z naniesionymi uwagami z poprzednich zajęć

4. Na ocenę z zajęć mają wpływ :

- stopień przygotowania swojej partii
- zaangażowanie i aktywność w pracy zespołu
- frekwencja oraz dyscyplina na próbach
- umiejętność pracy w zespole.

5. a) Uczeń, który jest nieprzygotowany do zajęć, nie wykazuje aktywności na zajęciach, nie wykazuje dyscypliny, zapomina nut – nauczyciel wstawia uczniowi „minus”. Trzy minusy grożą oceną niedostateczną.

b) Uczeń, który jest przygotowany, zachowuje się koleżeńsko, jest zdyscyplinowany, nie zapomina nut – nauczyciel wstawia „plus” – za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

6. Uczeń, który był nieobecny na zajęciach (nieobecność usprawiedliwiona i nieusprawiedliwiona) jest zobowiązany zaliczyć materiał z zajęć, które opuścił. Z zaliczenia otrzymuje ocenę. Uczeń powinien uzgodnić termin zaliczenia z nauczycielem. Jeżeli uczeń nie przystąpi do zaliczania, nauczyciel ma prawo obniżyć ocenę semestralną o jeden stopień.

7. Nauczyciel może wrywkowo przepytawać uczniów z materiału przerabianego na bieżąco.

8. Do występów zostają dopuszczeni przez nauczyciela uczniowie, którzy należycie się do nich przygotowali, systematycznie uczestniczą w zajęciach oraz dodatkowych próbach.

9. Nauczyciel może zorganizować dodatkowe próby przed koncertem. Każdy uczeń jest zobowiązany brać w nich udział.

10. Ze względu na organizację zajęć, nauczyciel może wskazać niepełny skład zespołu na zajęciach. Decyzja nauczyciela będzie zawsze ogłaszana komunikatem na tablicy ogłoszeń w szkole i na stronie internetowej szkoły.

11. Każdy uczeń, który uczęszcza na zajęcia orkiestry, chóru lub zespołu wokalnoinstrumentalnego oraz każdy rodzic, którego dziecko uczęszcza na ww. zajęcia przyjmuje oraz akceptuje Regulamin.

Szkoła Muzyczna I stopnia
w Skawinie
ul. Witosa 4, 32-050 Skawina
NIP 9442245163, Regon 122920714
tel. 12 291 22 88, 722 248 673