

Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie

IV Międzyszkolny Konkurs

„Skawińskie Konkursy Muzyczne - *Moja muzyka jest we mnie*”

Skawina 2018

„Wychowanie przez muzykę jest najznakomitsze, bowiem rytm i harmonia najgłębiej wnikają w duszę wzbudzając wykształcenie w niej odwagi i przyzwoitości.

Wykształcenie muzyczne uchodzi za środek wychowawczy potężniejszy od innych”

/Sokrates/

Działania skawińskiej Szkoły Muzycznej I stopnia koncentrują się na profesjonalnym kształceniu, budowaniu postaw i zamiłowań do uprawiania trudnego zawodu artysty muzyka ale także wyrabiania umiejętności słuchania muzyki, czyli kształcenia przyszłych wymagających melomanów. Aby dogłębnie zrozumieć treści zawarte w muzyce, najlepiej samemu spróbować śpiewać i grać na instrumentach pod opieką profesjonalnego, wymagającego nauczyciela. Konkurs – „moja muzyka jest we mnie” w swoim założeniu, powinien wyłonić uczniów szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia klas 1 - 6, którzy przy pomocy systematycznej pracy, osiągają wysokie możliwości technicznego wykonawstwa na instrumencie muzycznym, które pozwoli im na zrealizowanie i przekazanie słuchaczom ich zamysłów artystycznych. Tylko głęboka wiedza, nabyta technika gry i świadomość artystyczna pozwoli uczniom wznieść się na wyżyny sztuki.

Wspólne spotkanie na estradzie, uczniów z różnych szkół, w celu uczciwego i zdrowego współzawodnictwa, wykształci ich umiejętności wyciągania wniosków z własnego występu na tle kolegów z innych szkół muzycznych. Spowoduje rozwinięcie umiejętności obiektywnej samooceny. Ponadto, wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami występujących uczniów, pozwoli im na efektywniejsze wspieranie swoich dzieci w domu, w myśl zasady, iż uczeń szkoły muzycznej bez prawidłowego wsparcia rodziny, ma utrudnione możliwości osiągnięcia sukcesu. Bezpośrednie kontakty między rodzicami uczniów z różnych szkół, mają kolosalne znaczenie w podnoszeniu ich świadomości zapewnienia warunków dla prawidłowej i systematycznej pracy ucznia w domu.

„Skawińskie Konkursy Muzyczne”, mają duże znaczenie dydaktyczne. Uczniom, pozwalają cieszyć się sukcesem. Nauczycielom, pomogą w analizowaniu ich pracy. Rodzicom, zwłaszcza niezaangażowanym zawodowo w pracę o charakterze twórczym, pomogą zrozumieć specyfikę kształcenia w szkole artystycznej.

Regulamin

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie przy zaangażowaniu Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce, Szkoły Muzycznej I stopnia w Czaławiu, Szkoły Muzycznej I stopnia przy SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie.
2. Cele Konkursu:
 - a) pobudzanie wyobraźni oraz rozbudzanie świadomości wykonawczej uczniów,
 - b) kształtowanie świadomych i wrażliwych wykonawców oraz odbiorców sztuki,
 - c) wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy uczniami,
 - d) wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy pedagogami,
 - e) wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami uczniów kształcących się w różnych szkołach,
 - f) doskonalenie poziomu warsztatu wykonawczego oraz pedagogicznego,
 - g) promowanie szczególnie utalentowanych muzycznie uczniów,
 - h) integracja muzycznie utalentowanych uczniów z różnych szkół kształcących się u różnych pedagogów,
 - i) podnoszenie jakości pracy w szkołach,
 - j) współpraca pomiędzy szkołami muzycznymi,
 - k) zdobywanie doświadczenia estradowego przez uczniów szkół muzycznych,
 - l) integracja środowiska muzycznego na poziomie uczniowskim, nauczycielskim,
 - m) rozbudzenie satysfakcji wynikającej z kontaktu z publicznością.
3. Forma Konkursu:
 - a) przesłuchania Konkursu mają charakter otwarty,
 - b) przesłuchania odbędą się na zasadach konkursu dwuetapowego,
 - c) uczestnicy zostaną przesłuchani w czterech grupach:
 - 1) grupa I:
 - a) uczniowie klas pierwszych cyklu sześcioletniego SM I stopnia;
 - b) uczniowie klas pierwszych OSM I stopnia;
 - c) uczniowie klas pierwszych cyklu czteroletniego SM I stopnia;
 - 2) grupa II:
 - a) uczniowie klas drugich i trzecich cyklu sześcioletniego SM I stopnia;
 - b) uczniowie klas drugich i trzecich OSM I stopnia;
 - c) uczniowie klas drugich cyklu czteroletniego SM I stopnia;
 - 3) grupa III:
 - a) uczniowie klas czwartych i piątych cyklu sześcioletniego SM I stopnia;
 - b) uczniowie klas czwartych i piątych OSM I stopnia;
 - c) uczniowie klas trzecich cyklu czteroletniego SM I stopnia;
 - 4) grupa IV:
 - a) uczniowie klas szóstych cyklu sześcioletniego SM I stopnia;
 - b) uczniowie klas szóstych OSM I stopnia;
 - c) uczniowie klas czwartych cyklu czteroletniego SM I stopnia;
 - d) w każdej grupie obowiązują następujące kategorie:
 - 1) kategoria akordeonu;
 - 2) kategoria fortepianu;
 - 3) kategoria dęta drewniana;

- 4) kategoria smyczkowa;
 - 5) kategoria dęta blaszana;
 - 6) kategoria gitary i harfy;
 - e) w konkursie mogą wystąpić soliści bez akompaniamentu lub z akompaniamentem fortepianu,
 - f) organizator nie zapewnia akompaniatora,
 - g) wpisowe w wysokości 50 zł należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy Szkole Muzycznej I stopnia w Skawinie do dnia 14 maja 2018 roku, z dopiskiem „Skawińskie konkursy muzyczne – Moja muzyka jest we mnie”, imienia i nazwiska uczestnika, (Bank BZWBK **68 1090 1665 0000 0001 3563 0695**),
 - h) w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.
4. Organizacja Konkursu.
- a) zgłoszenie należy wypełnić w formie elektronicznej,
 - b) podpisaną zgodę rodziców/prawnych opiekunów na publikację wizerunku uczestnika i przetwarzania danych osobowych uczestnika w celach promocyjnych Szkoły, konkursu i uczestnika konkursu oraz potwierdzenie wpłaty wpisowego należy przesłać drogą mailową do dnia 14 maja 2017 roku na adres: konkursmojamuzyka@smuzskawina.edu.pl
 - c) przesłuchania odbędą się w dniach 21 – 26 maja 2018 roku,
 - d) szczegółowy kalendarz przesłuchań zostanie ogłoszony na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie: www.smuzskawina.edu.pl
 - e) przewodniczącego jury powołuje Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie,
 - f) członkowie jury I etapu – zmiennie, w zależności od przesłuchiwanej grupy, zostaną powołani na mocy podpisanego Porozumienia pomiędzy Szkołą Muzyczną I stopnia w Skawinie, Szkołą Muzyczną I stopnia w Wieliczce, Szkołą Muzyczną I stopnia im. Oskara Kolberga w Czaślawiu, Szkołą Muzyczną I stopnia im. Majora Hieronima Henryka Baranowskiego przy SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie.
 - g) członkami jury II etapu (koncertu laureatów) są:
 - 1) Przewodniczący Jury;
 - 2) Dyrektorzy szkół, którzy podpisali Porozumienie (lub osoby reprezentujące Dyrektorów);
 - 3) Burmistrz Miasta i Gminy Skawina (lub osoba reprezentująca Burmistrza);
5. Oceny i kryteria oceniania
- a) jury będzie oceniać wykonanie utworów pod względem technicznym oraz pod względem artystycznym i osobowościowym uczestników,
 - b) wykonanie programu będzie oceniane w skali 1 – 25 punktów,
 - c) jury wystawia każdemu kandydatowi dwie oceny:
 - 1) pierwsza ocena dotyczy poprawności wykonania pod względem technicznym, biegłości gry na instrumencie, z uwzględnieniem długości nauki w szkole muzycznej, stopnia przygotowania utworu przez grającego, czystości intonacyjnej, trudności utworu adekwatnie do możliwości ucznia w danej klasie, precyzję wykonawczą, umiejętności zachowania się na estradzie,
 - 2) druga ocena dotyczy sposobu przekazu artystycznego, wyrazu artystycznego wykonywanego utworu,

- d) ostateczna ocena jest średnią arytmetyczną punktacji pierwszej i drugiej oceny,
 - e) jury oblicza średnia arytmetyczną tylko tym uczestnikom, którzy otrzymali pierwszą ocenę w wysokości co najmniej 21 punktów (odpowiednik oceny bardzo dobry minus),
 - f) decyzje Jury są ostateczne.
6. Wymagania repertuarowe:
- a) Pierwszy etap:
 - 1) grupa I: maksymalnie 2 utwory, łączny czas trwania od 1-2 minut;
 - 2) grupa II: maksymalnie 2 utwory, łączny czas trwania od 2–3 minut;
 - 3) grupa III: maksymalnie 2 utwory, łączny czas trwania od 3-5 minut;
 - 4) grupa IV: dwie kontrastujące części utworu cyklicznego lub dwa różne kontrastujące utwory, czas trwania do 12 minut;
 - b) Drugi etap:
 - 1) w grupach I – III uczestnicy wykonują jeden utwór wykonany w pierwszym etapie lub inny utwór, pod warunkiem zachowania czasu trwania utworu zgodnie pkt. 6 a niniejszego regulaminu;
 - 2) w grupie IV uczestnicy wykonują jedną wybraną przez siebie część utworu wykonywanego w pierwszym etapie;
7. Laureaci pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach i poszczególnych grupach pierwszego etapu, mają obowiązek wystąpić na koncercie laureatów dla grup i kategorii, który odbędzie się w dniu 26 maja 2018 roku. Koncert laureatów odbędzie się na prawach drugiego etapu konkursu.
8. Laureaci konkursu otrzymają nagrody oraz pamiątkowe dyplomy.
9. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas trwania koncertu laureatów.
10. Podczas trwania koncertu laureatów, Jury wyłoni nagrody główne:
- a) Nagrody osobowości artystycznej 2018 roku, spośród uczestników, którzy zajęli 1 miejsca w poszczególnych grupach,
 - b) Laureata Gran Prix, który otrzymuje tytuł „Osobowość Roku 2018”,
 - c) Inne nagrody.
11. Po zakończeniu koncertu laureatów, odbędzie się narada jury, po której nastąpi wręczenie głównych nagród i koncert laureata nagrody Grand Prix.
12. W konkursie nie biorą udziału laureaci nagrody Grand Prix poprzednich edycji konkursu.
13. Organizator podaje do wiadomości publicznej szczegółowy harmonogram przesłuchań. Podane godziny przesłuchań uczestników są orientacyjne i mogą ulec zmianie decyzją przewodniczącego jury.
14. Uczestnicy zgłaszają się na przesłuchanie co najmniej jedną godzinę przed podanym czasem przesłuchania.
15. Organizator zastrzega sobie możliwość ewentualnej rejestracji, opublikowania lub wydania materiału z przesłuchań oraz koncertu laureatów.
16. Uczestnicy Konkursu i ich rodzice/prawni opiekunowie, wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestnika dla celów Konkursu i promocji oraz publikowanie wizerunku uczestnika.
17. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.