

# **Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie**

## **V Międzszkolny Konkurs**

### **Skawińskie Konkursy Muzyczne „Moja muzyka jest we mnie”**

**Skawina 2019**

„Z muzyką powinno być właśnie tak, jak z życiem: i dobrze, i źle, i poważnie, i śmiesznie”

/Jerzy Waldorff/

Działania skawińskiej Szkoły Muzycznej I stopnia koncentrują się na profesjonalnym kształceniu, budowaniu postaw i zamiłowań do uprawiania trudnego zawodu artysty muzyka, ale także wyrabiania umiejętności słuchania muzyki, czyli kształcenia przyszłych wymagających melomanów. Aby dogłębnie zrozumieć treści zawarte w muzyce, najlepiej samemu spróbować śpiewać i grać na instrumentach pod opieką profesjonalnego, wymagającego nauczyciela. Konkurs – „moja muzyka jest we mnie” w swoim założeniu, powinien wyłonić uczniów szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia klas 1 - 6, którzy przy pomocy systematycznej pracy, osiągają wysokie możliwości technicznego wykonawstwa na instrumencie muzycznym, które pozwoli im na zrealizowanie i przekazanie słuchaczom ich zamysłów artystycznych. Tylko głęboka wiedza, nabyta technika gry i świadomość artystyczna pozwolą uczniom wznieść się na wyżyny sztuki.

Wspólne spotkanie na estradzie, uczniów z różnych szkół, w celu uczciwego i zdrowego współzawodnictwa, wykształci ich umiejętności wyciągania wniosków z własnego występu na tle kolegów z innych szkół muzycznych. Spowoduje rozwinięcie umiejętności obiektywnej samooceny. Ponadto, wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami występujących uczniów, pozwoli im na efektywniejsze wspieranie swoich dzieci w domu, w myśl zasady, iż uczeń szkoły muzycznej bez prawidłowego wsparcia rodziny, ma utrudnione możliwości osiągnięcia sukcesu. Bezpośrednie kontakty między rodzicami uczniów z różnych szkół, mają kolosalne znaczenie w podnoszeniu ich świadomości zapewnienia warunków dla prawidłowej i systematycznej pracy ucznia w domu.

Konkurs „Moja muzyka jest we mnie” wchodzący w grupę „Skawińskich Konkursów Muzycznych”, ma duże znaczenie dydaktyczne. Uczniom, pozwala cieszyć się sukcesem. Nauczycielom, pomaga w analizowaniu ich pracy. Rodzicom, zwłaszcza niezaangażowanym zawodowo w pracę o charakterze twórczym, pomaga zrozumieć specyfikę kształcenia w szkole artystycznej.

## Regulamin

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie przy zaangażowaniu Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce, Szkoły Muzycznej I stopnia w Czaławiu, Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mjr. Hieronima Henryka Baranowskiego w Krakowie.
2. Cele Konkursu:
  - a) pobudzanie wyobraźni oraz rozbudzanie świadomości wykonawczej uczniów,
  - b) kształtowanie świadomych i wrażliwych wykonawców oraz odbiorców sztuki,
  - c) wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy uczniami,
  - d) wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy pedagogami,
  - e) wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami uczniów kształcących się w różnych szkołach,
  - f) doskonalenie poziomu warsztatu wykonawczego oraz pedagogicznego,
  - g) promowanie szczególnie utalentowanych muzycznie uczniów,
  - h) integracja muzycznie utalentowanych uczniów z różnych szkół kształcących się u różnych pedagogów,
  - i) podnoszenie jakości pracy w szkołach,
  - j) współpraca pomiędzy szkołami muzycznymi,
  - k) zdobywanie doświadczenia estradowego przez uczniów szkół muzycznych,
  - l) integracja środowiska muzycznego na poziomie uczniowskim, nauczycielskim,
  - m) rozbudzenie satysfakcji wynikającej z kontaktu z publicznością.
3. Forma Konkursu:
  - a) przesłuchania Konkursu mają charakter otwarty,
  - b) przesłuchania odbędą się na zasadach konkursu dwuetapowego,
  - c) uczestnicy zostaną przesłuchani w czterech grupach:
    - 1) grupa I:
      - a) uczniowie klas pierwszych cyklu sześcioletniego SM I stopnia;
      - b) uczniowie klas pierwszych OSM I stopnia;
      - c) uczniowie klas pierwszych cyklu czteroletniego SM I stopnia;
    - 2) grupa II:
      - a) uczniowie klas drugich i trzecich cyklu sześcioletniego SM I stopnia;
      - b) uczniowie klas drugich i trzecich OSM I stopnia;
      - c) uczniowie klas drugich cyklu czteroletniego SM I stopnia;
    - 3) grupa III:
      - a) uczniowie klas czwartych i piątych cyklu sześcioletniego SM I stopnia;
      - b) uczniowie klas czwartych i piątych OSM I stopnia;
      - c) uczniowie klas trzecich cyklu czteroletniego SM I stopnia;
    - 4) grupa IV:
      - a) uczniowie klas szóstych cyklu sześcioletniego SM I stopnia;
      - b) uczniowie klas szóstych OSM I stopnia;
      - c) uczniowie klas czwartych cyklu czteroletniego SM I stopnia;
  - d) w każdej grupie obowiązują następujące kategorie:
    - 1) kategoria akordeonu;
    - 2) kategoria fortepianu;
    - 3) kategoria dęta drewniana;

- 4) kategoria smyczkowa;
  - 5) kategoria dęta blaszana;
  - 6) kategoria gitary i harfy;
  - e) w konkursie mogą wystąpić soliści bez akompaniamentu lub z akompaniamentem fortepianu,
  - f) organizator nie zapewnia akompaniatora,
  - g) wpisowe w wysokości 70 zł należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy Szkole Muzycznej I stopnia w Skawinie do dnia 23 kwietnia 2019 roku, z dopiskiem „Moja muzyka jest we mnie”, imienia i nazwiska uczestnika, (Bank SANTADER: **68 1090 1665 0000 0001 3563 0695**),
  - h) w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.
4. Organizacja Konkursu.
- a) zgłoszenie należy wypełnić w formie elektronicznej,
  - b) potwierdzenie wpłaty wpisowego należy przesłać drogą mailową do dnia 23 kwietnia 2019 roku na adres: [kmojamuzyka@gmail.com](mailto:kmojamuzyka@gmail.com)
  - c) przesłuchania odbędą się w dniach 6 – 11 maja 2019 roku,
  - d) szczegółowy kalendarz przesłuchań zostanie ogłoszony na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie: [www.smuzskawina.edu.pl](http://www.smuzskawina.edu.pl)
  - e) przewodniczącego jury powołuje Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie,
  - f) członkowie jury I etapu – zmiennie, w zależności od przesłuchiwanej grupy, zostaną powołani na mocy porozumienia pomiędzy Szkołą Muzyczną I stopnia w Skawinie, Zespołem Szkół Muzycznych w Wieliczce, Szkołą Muzyczną I stopnia im. Oskara Kolberga w Czaślawiu, Szkołą Muzyczną I stopnia im. Majora Hieronima Henryka Baranowskiego w Krakowie.
  - g) członkami jury II etapu (koncertu laureatów) są:
    - 1) Przewodniczący Jury;
    - 2) Dyrektorzy szkół, którzy działający na mocy porozumienia (lub osoby reprezentujące Dyrektorów);
    - 3) Burmistrz Miasta i Gminy Skawina (lub osoba reprezentująca Burmistrza);
5. Oceny i kryteria oceniania
- a) jury będzie oceniać wykonanie utworów pod względem technicznym oraz pod względem artystycznym i osobowościowym uczestników,
  - b) wykonanie programu będzie oceniane w skali 1 – 25 punktów,
  - c) decyzje Jury są ostateczne.
6. Wymagania repertuarowe:
- a) Pierwszy etap:
    - 1) grupa I: maksymalnie 2 utwory, łączny czas trwania od 1-2 minut;
    - 2) grupa II: maksymalnie 2 utwory, łączny czas trwania od 2–3 minut;
    - 3) grupa III: maksymalnie 2 utwory, łączny czas trwania od 3-5 minut;
    - 4) grupa IV: dwie kontrastujące części utworu cyklicznego lub dwa różne kontrastujące utwory, czas trwania do 10 minut;
  - b) Drugi etap:
    - 1) w grupach I – III uczestnicy wykonują jeden utwór wykonany w pierwszym etapie lub inny utwór, pod warunkiem zachowania czasu trwania utworu zgodnie pkt. 6 a niniejszego regulaminu;
    - 2) w grupie IV uczestnicy wykonują jeden utwór lub jedną wybraną przez siebie część utworu wykonywanego w pierwszym etapie;

7. Laureaci pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach i poszczególnych grupach pierwszego etapu, mają obowiązek wystąpić na koncercie laureatów dla grup i kategorii, który odbędzie się w dniu 11 maja 2019 roku.
8. Koncert laureatów (pkt 7) odbędzie się na prawach drugiego etapu przesłuchań konkursowych.
9. Laureaci konkursu otrzymają nagrody oraz pamiątkowe dyplomy.
10. Ogłoszenie wyników nastąpi zaraz po zakończeniu trwania koncertu laureatów.
11. Podczas trwania koncertu laureatów, Jury wyłoni nagrody główne:
  - a) Nagrody osobowości artystycznej 2018 roku, spośród uczestników, którzy zajęli 1 miejsca w poszczególnych grupach,
  - b) Laureata Grand Prix, który otrzymuje tytuł „Osobowość Roku 2019”,
  - c) Inne nagrody.
12. Po zakończeniu koncertu laureatów, odbędzie się narada jury, po której nastąpi wręczenie głównych nagród i koncert laureata nagrody Grand Prix.
13. W konkursie nie biorą udziału laureaci nagrody Grand Prix poprzednich edycji konkursu.
14. Organizator podaje do wiadomości publicznej szczegółowy harmonogram przesłuchań. Podane godziny przesłuchań uczestników są orientacyjne i mogą ulec zmianie decyzją przewodniczącego jury.
15. Uczestnicy zgłaszają się na przesłuchanie co najmniej jedną godzinę przed podanym czasem przesłuchania.
16. Organizator zastrzega sobie możliwość ewentualnej rejestracji, opublikowania lub wydania materiału z przesłuchań oraz koncertu laureatów.
17. Uczestnicy Konkursu i ich rodzice/prawni opiekunowie, wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestnika dla celów Konkursu i promocji oraz publikowanie wizerunku uczestnika.
18. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

## Załącznik RODO do Regulaminu „Moja muzyka jest we mnie”

.....

imię i nazwisko uczestnika

### **Oświadczenie uczestnika/opiekuna prawnego konkursu**

Niniejszym oświadczam, że jako uczestnik/opiekun prawny uczestnika\* konkursu Moja muzyka jest we mnie, zgodnie z art. 7 oraz motywem 32 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z 4.5.2016 r. L 119/1) oraz art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (tekst jedn.: Dz.U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.), wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku przez Szkołę Muzyczną I Stopnia, z siedzibą w Skawinie ul. Witosa 4, 32-050 Skawina, reprezentowaną przez Dyrektora szkoły dla celów zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu.

Ponadto oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/em się z treścią regulaminu i wymagań konkursowych;
- 2) zapoznałam/em się z treścią klauzuli informacyjnej administratora danych;
- 3) akceptuję i wyrażam zgodę na postanowienia regulaminu Konkursu.

Dnia ..... r.

.....

czytelny podpis rodzica /opiekuna prawnego

lub pełnoletniego uczestnika

## Oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka\* w formie zdjęcia i materiałów audiowizualnych przez administratora danych, którym jest Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia, z siedzibą w Skawinie ul. Witosa 4, 32-050 Skawina, tel.:12291-22-88 e-mail: [sekretariat@smuzskawina.edu.pl](mailto:sekretariat@smuzskawina.edu.pl) w związku z udziałem w konkursie „Moja muzyka jest we mnie”.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) na stronie internetowej administratora  
TAK  NIE
- 2) w gablotach informacyjnych w siedzibie administratora  
TAK  NIE
- 3) na stronie portalu Facebook administratora  
TAK  NIE

*Każdorazowo w związku z publikacją na portalu Facebook, następuje przekazanie danych osobowych do Państwa trzeciego USA i odbiorcą danych osobowych jest Spółka Facebook Inc. Spółka Facebook Inc. przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności Unii Europejskiej z Departamentem Handlu USA w zakresie pozyskiwania i przetwarzania danych osobowych od reklamodawców, klientów czy partnerów biznesowych w Unii Europejskiej.*

Dnia .....

.....  
podpis rodzica /opiekuna prawnego  
lub pełnoletniego uczestnika

\*Niepotrzebne skreślić

## Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanym dalej Rozporządzenie RODO), informuję, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia, z siedzibą w Skawinie ul. Witosa 4, 32-050 Skawina, tel.:12291-22-88 e-mail: sekretariat@smuzskawina.edu.pl
2. W Szkole Muzycznej I Stopnia w Skawinie, został powołany inspektor danych osobowych Pan Tomasz Więckowski i ma Pani/Pan prawo kontaktu z nim za pomocą adresu e-mail [iod2@synergiaconsulting.pl](mailto:iod2@synergiaconsulting.pl) tel.:+48 693337954
3. Podstawę prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowią będą:
  - a. udzielona przez Panią/Pana zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) w celu promowania działalności szkoły oraz osiągnięć i umiejętności dziecka;
  - b. prawnie uzasadniony interes Administratora na podstawie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) prawnie uzasadnionym interesem Administratora jest dotarcie do jak najszerszego grona zainteresowanych;
  - c. obowiązki prawne ciążące na Administratorze (art. 6 ust.1 lit. c RODO) związane z procesem nauczania, działalnością wychowawczą, opiekuńczą oraz innych działań statutowych w szczególności wynikających z ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2016 r. poz. 1943 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe (Dz.U. 2017 poz. 59);
  - d. art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (tekst jedn.: Dz.U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.).
4. Dane osobowe Uczestnika nie są udostępniane innym odbiorcom z wyłączeniem podmiotów do tego uprawnionych takich jak:
  - a. podmioty upoważnione do odbioru danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa,
  - b. podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej z Administratorem umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych,
  - c. osoby odwiedzające siedzibę administratora (gabloty, tablice ogłoszeniowe w szkole) oraz internetowe serwisy informacyjne administratora danych.
5. Dane osobowe po zrealizowaniu celu, dla którego zostały zebrane, będą przetwarzane w celach archiwalnych i przechowywane przez okres niezbędny wynikający z przepisów dotyczących archiwizowania dokumentów obowiązujących u Administratora (Rzeczowy Wykaz Akt) lub do momentu zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego o art. 6 ust 1 lit f RODO, bądź żądania wycofania zgody wobec przetwarzania opartego na art. 6 ust 1 lit a RODO.
6. Posiada Pani/Pan prawo:
  - a. dostępu do treści swoich danych,
  - b. żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe
  - c. żądania usunięcia danych, gdy:
    - dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane,
    - dane przetwarzane są niezgodnie z prawem;
  - d. prawo do przenoszenia danych, na podstawie art. 20 Rozporządzenia RODO,
  - e. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 21 Rozporządzenia RODO,
  - f. ograniczenia przetwarzania, gdy:
    - osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
    - przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania,
    - administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
  - g. prawo do odwołania zgody w dowolnym momencie wobec przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 pkt 1. a) bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Uczestnika Konkursu narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

*\*Każdorazowo w związku z publikacją na portalu Facebook, następuje przekazanie danych osobowych do Państwa trzeciego USA i odbiorcą danych osobowych jest Spółka Facebook Inc. Spółka Facebook Inc. przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności Unii Europejskiej z Departamentem Handlu USA w zakresie pozyskiwania i przetwarzania danych osobowych od reklamodawców, klientów czy partnerów biznesowych w Unii Europejskiej.*

*Komisja Europejska uznaje, że Stany Zjednoczone zapewniają odpowiedni stopień ochrony danych osobowych przekazywanych z Unii do samocertyfikowanych podmiotów w Stanach Zjednoczonych w ramach Tarczy Prywatności UE-USA. W szczególności Komisja stwierdza, że zasady opublikowane przez Departament Handlu Stanów Zjednoczonych rozumiane jako całość zapewniają stopień ochrony danych osobowych, który jest zasadniczo równoważny poziomowi gwarantowanemu podstawowymi zasadami ustanowionymi w dyrektywie 95/46/WE.*