

## **Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie**

IV Międzyszkolny Konkurs

„Skawińska Wiosna Perkusyjna 2019”

*„Wychowanie przez muzykę jest najznakomitsze, bowiem rytm i harmonia najgłębiej wnikają w duszę wzbudzając wykształcenie w niej odwagi i przyzwoitości.*

*Wykształcenie muzyczne uchodzi za środek wychowawczy potężniejszy od innych”*

/Sokrates/

Działania skawińskiej Szkoły Muzycznej I stopnia koncentrują się na profesjonalnym kształceniu, budowaniu postaw i zamiłowań do uprawiania trudnego zawodu artysty muzyka, ale także wyrabiania umiejętności słuchania muzyki, czyli kształcenia przyszłych wymagających melomanów. Aby dogłębnie zrozumieć treści zawarte w muzyce, najlepiej samemu spróbować śpiewać i grać na instrumentach pod opieką profesjonalnego, wymagającego nauczyciela. Konkurs – „Skawińska Wiosna Perkusyjna 2019” stanowi jedną z ofert konkursowych w ramach tzw. „Skawińskich Konkursów Muzycznych” i przeznaczony jest wyłącznie dla uczniów klas perkusji szkół muzycznych I stopnia i OSM I stopnia w klasach 1 - 6. Założeniem konkursu jest próba wyłonienia uczniów szkół muzycznych I stopnia, którzy przy pomocy systematycznej pracy, osiągają wysokie możliwości techniczne i precyzję wykonawczą na instrumentach

perkusyjnych, które pozwolą im na zrealizowanie i przekazanie słuchaczom ich zamysłów artystycznych. Tylko głęboka wiedza, nabyta technika gry i świadomość artystyczna pozwolą uczniom wznieść się na wyżyny sztuki.

Wspólne spotkanie na estradzie, uczniów z różnych szkół, w celu uczciwego i zdrowego współzawodnictwa, wykształci ich umiejętności wyciągania wniosków z własnego występu na tle kolegów z innych szkół muzycznych. Spowoduje rozwinięcie umiejętności obiektywnej samooceny. Ponadto, wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami występujących uczniów, pozwoli im na efektywniejsze wspieranie swoich dzieci w domu, w myśl zasady, iż uczeń szkoły muzycznej bez prawidłowego wsparcia rodziny, ma utrudnione możliwości osiągnięcia sukcesu. Bezpośrednie kontakty między rodzicami uczniów z różnych szkół, mają kolosalne znaczenie w podnoszeniu ich świadomości zapewnienia warunków dla prawidłowej i systematycznej pracy ucznia w domu.

„Skawińskie Konkursy Muzyczne”, mają duże znaczenie dydaktyczne. Uczniom, pozwalają cieszyć się sukcesem. Nauczycielom, pomogą w analizowaniu ich pracy. Rodzicom, zwłaszcza niezaangażowanym zawodowo w pracę o charakterze twórczym, pomogą zrozumieć specyfikę kształcenia w szkole muzycznej.

Skawińskie Konkursy Muzyczne organizowane są w duchu wyzwolenia radości z możliwości artystycznej rywalizacji. Staramy się minimalizować poziom stresu, który towarzyszy konkursom. Innowacyjny Regulamin Prac Jury, wyklucza w znacznej mierze stronniczość związaną z sympatyzowaniem z którąś szkołą, uczniem, nauczycielem itp.

Życzymy sukcesów i wiele radości z wizyty w Skawinie.

## **Regulamin**

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie.
2. Cele Konkursu:
  - a) pobudzanie wyobraźni oraz rozbudzanie świadomości wykonawczej uczniów,
  - b) kształtowanie świadomych i wrażliwych wykonawców oraz odbiorców sztuki,
  - c) wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy uczniami,
  - d) wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy pedagogami,
  - e) wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami uczniów kształcących się w różnych szkołach,
  - f) doskonalenie poziomu warsztatu wykonawczego oraz pedagogicznego,
  - g) promowanie szczególnie utalentowanych muzycznie uczniów,
  - h) integracja muzycznie utalentowanych uczniów z różnych szkół kształcących się u różnych pedagogów,
  - i) podnoszenie jakości pracy w szkołach,
  - j) współpraca pomiędzy szkołami muzycznymi,
  - k) zdobywanie doświadczenia estradowego przez uczniów szkół muzycznych,
  - l) integracja środowiska muzycznego na poziomie uczniowskim, nauczycielskim,
  - m) rozbudzenie satysfakcji wynikającej z kontaktu z publicznością.
3. Forma Konkursu:
  - a) przesłuchania Konkursu mają charakter otwarty,
  - b) przesłuchania odbędą się na zasadach konkursu jednoetapowego,

c) uczestnicy zostaną przesłuchani w czterech grupach:

### **Grupa I**

- uczniowie klas pierwszych cyklu sześcioletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas pierwszych cyklu czteroletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas pierwszych OSM I stopnia,

### **Grupa II**

- uczniowie klas drugich i trzecich cyklu sześcioletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas drugich cyklu czteroletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas drugich i trzecich OSM I stopnia,

### **Grupa III**

- uczniowie klas czwartych i piątych cyklu sześcioletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas trzecich cyklu czteroletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas czwartych i piątych OSM I stopnia,

### **Grupa IV**

- uczniowie klas szóstych cyklu sześcioletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas czwartych cyklu czteroletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas szóstych OSM I stopnia,

d) program przesłuchań:

**Grupa I**

1. Werbel solo do wyboru - E. Kopetzki „**Trommel Marsch 1**”  
lub E. Kopetzki „**Yuh-Tuh 2**”
2. Werbel z akompaniamentem - S. Halat „**Konik**”
3. Ksylofon lub dzwonki - utwór dowolny z akompaniamentem

**Grupa II**

1. Werbel solo do wyboru - E. Kopetzki „**Flaming Snare 1**”  
lub E. Kopetzki „**Joy Stix 1**”
2. Werbel z akompaniamentem - I. Parfyonov „**Guerilla’s Story**”
3. Ksylofon - utwór dowolny z akompaniamentem

**Grupa III**

1. Werbel solo do wyboru - Ch. Wilcoxon „**Solo No 109**”  
lub Ch. Wilcoxon „**Solo No 80**”
2. Werbel z akompaniamentem - A. Chaczaturian „**Im Volkston**”
3. Zestaw perkusyjny - E. Kopetzki „**Pulse Beat**”
4. Ksylofon lub marimba - utwór dowolny z akompaniamentem

**Grupa IV**

1. Werbel solo do wyboru - Ch. Wilcoxon „**Solo No 106**”  
lub Ch. Wilcoxon „**Solo No 105**”
2. Werbel z akompaniamentem - I. Parfyonov „**Green Frog’s Dance**”
3. Zestaw perkusyjny - E. Kopetzki „**Diddle Drums1**”
4. Wibrafon lub marimba - utwór dowolny, techniką 4 pałkową
5. Ksylofon - utwór dowolny z akompaniamentem

**W sprawie materiałów nutowych można skontaktować się z panem**

**Lesławem Ryńskim**

**tel.: 602 391 423,**

**e-mail: <<[rynskileszek@gmail.com](mailto:rynskileszek@gmail.com)>>**

e) materiały nutowe programu dowolnego należy dostarczyć do sekretariatu szkoły co najmniej pół godziny przed przesłuchaniem,

f) organizator nie zapewnia akompaniatora,

g) wpisowe w wysokości 70 zł należy wpłacić na konto Rady Rodziców Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie do dnia 06 maja 2019 roku, z dopiskiem „Skawińska Wiosna Perkusyjna 2019” oraz podaniem imienia i nazwiska uczestnika. Numer konta:

Bank SANTANDER **68 1090 1665 0000 0001 3563 0695,**

h) w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.

#### 4. Organizacja Konkursu.

a) **Zgłoszenie do konkursu należy wypełnić w formie elektronicznej do dnia 6 maja 2019 r.** Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie internetowej szkoły: <http://www.smuzskawina.edu.pl>

b) Wymagane dokumenty:

I. zgłoszenie na konkurs;

II. zgoda rodziców (prawnych opiekunów) RODO (w zgłoszeniu elektronicznym);

III. kserokopia wpisowego;

c) Skan wpisowego należy kierować na adres:

[perkusyinykonkurs@gmail.com](mailto:perkusyinykonkurs@gmail.com)

**do dnia 6 maja 2019 r.**

- d) w przypadku braku któregokolwiek z dokumentów wyszczególnionych w pkt. 4 lit. b, uczestnik nie zostanie dopuszczony do przesłuchania.
  - e) przesłuchania odbędą się w dniu 17 maja 2019, w przypadku zgłoszenia się większej ilości uczestników przesłuchania odbędą się w dniach 17 i 18 maja 2019 roku,
  - f) szczegółowy kalendarz przesłuchań zostanie ogłoszony na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie:  
[www.smuzskawina.edu.pl](http://www.smuzskawina.edu.pl)
  - g) Jury powołuje Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie.
5. Oceny, sposób i kryteria oceniania:
- a) jury będzie oceniać wykonanie utworów pod względem precyzji wykonania, umiejętności technicznych oraz pod względem artystycznym i osobowościowym uczestników,
  - b) wykonanie programu będzie oceniane w skali 0 – 25 punktów.
6. Decyzje Jury są ostateczne.
7. Laureaci pierwszych miejsc w poszczególnych grupach mają obowiązek wystąpić na Koncercie Laureatów, który odbędzie się w dniu 18 maja 2019 roku.
8. Ogłoszenie wyników nastąpi natychmiast po sporządzeniu Protokołu przez Przewodniczącego Jury.
9. Rodzice oraz nauczyciele uczestnika konkursu będą mieli możliwość rozmowy członkami Jury.
10. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody oraz pamiątkowe dyplomy.

11. Organizator zastrzega sobie możliwość ewentualnej rejestracji, opublikowania lub wydania materiału z przesłuchań oraz Koncertu Laureatów.
12. Uczestnicy Konkursu i ich rodzice/prawni opiekunowie, wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestnika dla celów Konkursu i promocji oraz na publikowanie wizerunku uczestnika zgodnie z załącznikiem RODO do niniejszego regulaminu.
13. Podane przez organizatora godziny przesłuchań uczestników są orientacyjne i mogą ulegać zmianie decyzją Przewodniczącego Jury konkursu.
14. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.



## Załącznik RODO do Regulaminu „Skawińska wiosna perkusyjna 2019”

.....

imię i nazwisko uczestnika

### **Oświadczenie uczestnika/opiekuna prawnego konkursu**

Niniejszym oświadczam, że jako uczestnik/opiekun prawny uczestnika\* konkursu Skawińska wiosna perkusyjna 2019, zgodnie z art. 7 oraz motywem 32 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z 4.5.2016 r. L 119/1) oraz art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (tekst jedn.: Dz.U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.), wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku przez Szkołę Muzyczną I Stopnia, z siedzibą w Skawinie ul. Witosa 4, 32-050 Skawina, reprezentowaną przez Dyrektora szkoły dla celów zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu.

Ponadto oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/em się z treścią regulaminu i wymagań konkursowych;
- 2) zapoznałam/em się z treścią klauzuli informacyjnej administratora danych;
- 3) akceptuję i wyrażam zgodę na postanowienia regulaminu Konkursu.

Dnia ..... r.

.....

czytelny podpis rodzica /opiekuna prawnego

lub pełnoletniego uczestnika

## Oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka\* w formie zdjęcia i materiałów audiowizualnych przez administratora danych, którym jest Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia, z siedzibą w Skawinie ul. Witosa 4, 32-050 Skawina, tel.:12291-22-88 e-mail: [sekretariat@smuzskawina.edu.pl](mailto:sekretariat@smuzskawina.edu.pl) w związku z udziałem w konkursie „Skawińska wiosna perkusyjna 2019”.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) na stronie internetowej administratora  
TAK  NIE
- 2) w gablotach informacyjnych w siedzibie administratora  
TAK  NIE
- 3) na stronie portalu Facebook administratora  
TAK  NIE

*Każdorazowo w związku z publikacją na portalu Facebook, następuje przekazanie danych osobowych do Państwa trzeciego USA i odbiorcą danych osobowych jest Spółka Facebook Inc. Spółka Facebook Inc. przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności Unii Europejskiej z Departamentem Handlu USA w zakresie pozyskiwania i przetwarzania danych osobowych od reklamodawców, klientów czy partnerów biznesowych w Unii Europejskiej.*

Dnia ..... r

.....  
podpis rodzica /opiekuna prawnego  
lub pełnoletniego uczestnika

\*Niepotrzebne skreślić

## Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanym dalej Rozporządzenie RODO), informuję, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia, z siedzibą w Skawinie ul. Witosa 4, 32-050 Skawina, tel.:12291-22-88 e-mail: sekretariat@smuzskawina.edu.pl
2. W Szkole Muzycznej I Stopnia w Skawinie, został powołany inspektor danych osobowych Pan Tomasz Więckowski i ma Pani/Pan prawo kontaktu z nim za pomocą adresu e-mail [iod2@synergiaconsulting.pl](mailto:iod2@synergiaconsulting.pl) tel.:+48 693337954
3. Podstawę prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowią będą:
  - a. udzielona przez Panią/Pana zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) w celu promowania działalności szkoły oraz osiągnięć i umiejętności dziecka;
  - b. prawnie uzasadniony interes Administratora na podstawie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) prawnie uzasadnionym interesem Administratora jest dotarcie do jak najszerszego grona zainteresowanych;
  - c. obowiązki prawne ciążące na Administratorze (art. 6 ust.1 lit. c RODO) związane z procesem nauczania, działalnością wychowawczą, opiekuńczą oraz innych działań statutowych w szczególności wynikających z ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2016 r. poz. 1943 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe (Dz.U. 2017 poz. 59);
  - d. art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (tekst jedn.: Dz.U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.).
4. Dane osobowe Uczestnika nie są udostępniane innym odbiorcom z wyłączeniem podmiotów do tego uprawnionych takich jak:
  - a. podmioty upoważnione do odbioru danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa,
  - b. podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej z Administratorem umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych,
  - c. osoby odwiedzające siedzibę administratora (gabloty, tablice ogłoszeniowe w szkole) oraz internetowe serwisy informacyjne administratora danych.
5. Dane osobowe po zrealizowaniu celu, dla którego zostały zebrane, będą przetwarzane w celach archiwalnych i przechowywane przez okres niezbędny wynikający z przepisów dotyczących archiwizowania dokumentów obowiązujących u Administratora (Rzeczowy Wykaz Akt) lub do momentu zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego o art. 6 ust 1 lit f RODO, bądź żądania wycofania zgody wobec przetwarzania opartego na art. 6 ust 1 lit a RODO.
6. Posiada Pani/Pan prawo:
  - a. dostępu do treści swoich danych,
  - b. żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe
  - c. żądania usunięcia danych, gdy:
    - dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane,
    - dane przetwarzane są niezgodnie z prawem;
  - d. prawo do przenoszenia danych, na podstawie art. 20 Rozporządzenia RODO,
  - e. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 21 Rozporządzenia RODO,
  - f. ograniczenia przetwarzania, gdy:
    - osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
    - przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania,
    - administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
  - g. prawo do odwołania zgody w dowolnym momencie wobec przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 pkt 1. a) bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Uczestnika Konkursu narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

*\*Każdorazowo w związku z publikacją na portalu Facebook, następuje przekazanie danych osobowych do Państwa trzeciego USA i odbiorcą danych osobowych jest Spółka Facebook Inc. Spółka Facebook Inc. przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności Unii Europejskiej z Departamentem Handlu USA w zakresie pozyskiwania i przetwarzania danych osobowych od reklamodawców, klientów czy partnerów biznesowych w Unii Europejskiej.*

*Komisja Europejska uznaje, że Stany Zjednoczone zapewniają odpowiedni stopień ochrony danych osobowych przekazywanych z Unii do samocertyfikowanych podmiotów w Stanach Zjednoczonych w ramach Tarczy Prywatności UE-USA. W szczególności Komisja stwierdza, że zasady opublikowane przez Departament Handlu Stanów Zjednoczonych rozumiane jako całość zapewniają stopień ochrony danych osobowych, który jest zasadniczo równoważny poziomowi gwarantowanemu podstawowymi zasadami ustanowionymi w dyrektywie 95/46/WE.*