

Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie

„Skawińska Wiosna Perkusyjna 2020”

„Wychowanie przez muzykę jest najznakomitsze, bowiem rytm i harmonia najgłębiej wnikają w duszę wzbudzając wykształcenie w niej odwagi i przyzwoitości.

Wykształcenie muzyczne uchodzi za środek wychowawczy potężniejszy od innych”

/Sokrates/

Działania szkoły muzycznej I stopnia i ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia koncentrują się na profesjonalnym kształceniu, budowaniu postaw i zamiłowań do uprawiania trudnego zawodu artysty muzyka, ale także wyrabiania umiejętności słuchania muzyki, czyli kształcenia przyszłych wymagających melomanów. Aby dogłębnie zrozumieć treści zawarte w muzyce, najlepiej samemu spróbować śpiewać i grać na instrumentach pod opieką profesjonalnego, wymagającego nauczyciela. Konkurs – „Skawińska Wiosna Perkusyjna 2020” jest ofertą konkursową organizowaną przez Szkołę Muzyczną I stopnia w Skawinie. Przeznaczony jest wyłącznie dla uczniów klas perkusji szkół muzycznych I stopnia, i OSM I stopnia w klasach 1 - 6. Założeniem konkursu jest wyłonienie uczniów szkół muzycznych I stopnia, którzy przy pomocy systematycznej pracy, osiągają wysokie możliwości techniczne i precyzję wykonawczą w grze na instrumentach perkusyjnych, które to umiejętności pozwolą im na zrealizowanie i przekazanie

słuchaczom ich zamysłów artystycznych. Tylko głęboka wiedza, nabyta technika gry i świadomość artystyczna pozwolą uczniom wznieść się na wyżyny sztuki.

Wspólne spotkanie na estradzie, uczniów z różnych szkół, w celu „zdrowego” współzawodnictwa, wykształci ich umiejętności wyciągania wniosków z własnego występu, na tle kolegów z innych szkół muzycznych. Spowoduje rozwinięcie umiejętności obiektywnej samooceny. Ponadto, wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami występujących uczniów, pozwoli im na efektywniejsze wspieranie swoich dzieci w domu, w myśl zasady, iż uczeń szkoły muzycznej bez prawidłowego wsparcia rodziny, ma utrudnione możliwości osiągnięcia sukcesu. Bezpośrednie kontakty między rodzicami uczniów z różnych szkół, mają kolosalne znaczenie w podnoszeniu ich świadomości konieczności zapewnienia warunków dla prawidłowej i systematycznej pracy ucznia w domu.

Konkurs pozwala uczniom, cieszyć się sukcesem. Nauczycielom, pomaga w analizowaniu ich pracy. Rodzicom, zwłaszcza niezaangażowanym zawodowo w pracę o charakterze twórczym, pomaga zrozumieć specyfikę kształcenia w szkole muzycznej.

Życzymy sukcesów i wiele radości z wizyty w Skawinie.

Regulamin konkursu „Skawińska wiosna perkusyjna 2020”

- 1.** Organizatorem konkursu Skawińska wiosna perkusyjna 2020, zwanym dalej Konkursem, jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie.
- 2.** Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
- 3.** Konkurs przygotowuje i przeprowadza Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie.
- 4.** Konkurs odbywa się w Sali Kameralnej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie **w dniach 15 i 16 maja 2020 roku.**
- 5.** Cele Konkursu:
 - a) odkrywanie i rozwijanie uzdolnień uczestników,
 - b) pobudzanie twórczego myślenia,
 - c) wspomaganie zdolności stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w działaniach na estradzie koncertowej,
 - d) lepsze przygotowanie uczestników do nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia,
 - e) kształcenie umiejętności radzenia sobie z tremą,
 - f) promowanie szczególnie utalentowanych muzycznie uczniów,
 - g) pobudzanie wyobraźni oraz rozbudzanie świadomości wykonawczej uczniów,
 - h) zdobywanie doświadczenia estradowego przez uczniów szkół muzycznych,
 - i) rozbudzenie satysfakcji wynikającej z kontaktu z publicznością,
 - j) kształtowanie świadomych i wrażliwych wykonawców oraz odbiorców sztuki,
 - k) wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy uczniami,
 - l) wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy pedagogami,

- m) wymiana doświadczeń pomiędzy rodzicami uczniów kształcących się w różnych szkołach,
- n) doskonalenie poziomu warsztatu wykonawczego oraz pedagogicznego,
- o) integracja muzycznie utalentowanych uczniów z różnych szkół kształcących się u różnych pedagogów,
- p) podnoszenie jakości pracy dydaktycznej,
- q) integracja środowiska muzycznego na poziomie uczniowskim i nauczycielskim.

6. Forma Konkursu:

- a) przesłuchania Konkursu mają charakter otwarty,
- b) przesłuchania odbywają się na zasadach konkursu jednoetapowego.

7. uczestnicy zostają przesłuchani w trzech grupach:

Grupa I

- uczniowie klas I i II cyklu sześcioletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas I cyklu czteroletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas I i II OSM I stopnia,

Grupa II

- uczniowie klas III i IV cyklu sześcioletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas II i III cyklu czteroletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas III i IV OSM I stopnia,

Grupa III

- uczniowie klas V i VI cyklu sześcioletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas IV cyklu czteroletniego SM I stopnia,
- uczniowie klas V i VI OSM I stopnia.

8. Wymagania programowe:

Grupa I

1. Werbel solo do wyboru - E. Kopetzki „Flip Flop”
lub E. Kopetzki „Krokodil Walzer”
2. Werbel z akompaniamentem - S. Halat „Mazurek”
3. Ksylofon do wyboru – Dobri Paliew „Walc” lub Nebojsa J. Živković
„Das Kleine Zirkuspony”

Grupa II

1. Werbel solo - Charles Wilcoxon „Solo No 100”
2. Werbel z akompaniamentem – Stanisław Halat „Taniec Bałkański”
3. Ksylofon - utwór dowolny z akompaniamentem
4. Kotły – Ian Wright „Rondo Vivace”
5. Zestaw perkusyjny – Eckhard Kopetzki - „Drum Herum”

Grupa III

1. Werbel solo – Eckhard Kopetzki „Rock Turn”
2. Ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem
3. Zestaw perkusyjny – Eckhard Kopetzki „Computer Dance”
4. Kotły – Mitchell Peters „Fandango”
5. Wibrafon lub marimba - utwór dowolny techniką 4 pałkową – solo lub
z akompaniamentem.

W sprawie materiałów nutowych można skontaktować się z panem

Lesławem Ryńskim

tel.: 602 391 423,

e-mail: <<rynskileszek@gmail.com>>

9. materiały nutowe programu dowolnego należy dostarczyć do sekretariatu szkoły co najmniej pół godziny przed przesłuchaniem,

10. organizator nie zapewnia akompaniatora,

11. wpisowe w wysokości 80 zł należy wpłacić na konto Rady Rodziców Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie do dnia 6 maja 2020 roku, z dopiskiem „Skawińska Wiosna Perkusyjna 2020” oraz podaniem imienia i nazwiska uczestnika. Numer konta:

Bank Pekao **64 1240 1444 1111 0010 9449 4652**

12. w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.

13. Organizacja Konkursu:

a) Zgłoszenie do konkursu należy wypełnić w formie elektronicznej do dnia 3 maja 2020 r.

Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie internetowej szkoły od dnia 6 kwietnia 2020 r.: <http://www.smuzskawina.edu.pl>

b) Wymagane informacje i załączniki, które pojawiają się w formularzu elektronicznym:

a) adres e-mail zgłaszającego *

b) dane dotyczące szkoły uczestnika:

a. pełna nazwa *

- b. imienia
 - c. adres *
 - d. kod pocztowy *
 - e. miejscowość *
 - f. numer telefonu *
- c) dane dotyczące uczestnika:
- a. imię/imiona *
 - b. nazwisko *
 - c. data urodzenia *
 - d. grupa (zgodnie z § 7 niniejszego regulaminu) *
- d) dane dotyczące wybranych utworów
- a. imię i nazwisko kompozytora *
 - b. tytuł utworu *
- e) pedagog:
- a. imię *
 - b. nazwisko *
 - c. numer telefonu *
- f) akompaniator:
- a. imię
 - b. nazwisko
- g) dane dotyczące rodzica/opiekuna
prawnego/pełnoletniego uczestnika:
- a. nazwisko *
 - b. numer telefonu *
- h) kopia dowodu wpłaty wpisowego *

- i) oświadczenia i zgody rodzica/opiekuna prawnego lub pełnoletniego uczestnika:
 - a. o zapoznaniu się z Regulaminem*
 - b. o akceptacji i zgody na postanowienia Regulaminu*
 - c. o zapoznaniu się z treścią Klauzuli Informacyjnej RODO*
 - d. o zgodzie na wykorzystanie wizerunku na wybranych w formularzu polach eksploatacji*
- j) dodatkowe informacje dla jednostki przeprowadzającej konkurs

* pola obowiązkowe

- c) przesłuchania odbędą się w dniach 15 i 16 maja 2020 r.
- d) szczegółowy kalendarz przesłuchań zostanie ogłoszony na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie w dniu 11 maja 2020 r: www.smuzskawina.edu.pl
- e) Jury powołuje Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie,
- f) Skład jury:
 - I. Leon Olejniczak – przewodniczący
 - II. dr Wojciech Herzyk
 - III. mgr Beata Wilewska

14. Oceny, sposób oceniania i kryteria oceniania:

- a) jury ocenia wykonanie utworów pod względem precyzji, umiejętności technicznych oraz pod względem artystycznym i osobowościowym uczestników,
- b) wykonanie programu będzie oceniane w skali 0 – 25 punktów,

- c) ocena uczestnika jest ustalana na zasadzie średniej arytmetycznej punktów wystawionych przez wszystkich jurorów,
- d) w każdej grupie uczestnicy otrzymują nagrody pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca oraz wyróżnienia,
- e) jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla najlepszego uczestnika Konkursu, pod warunkiem uzyskania przez niego co najmniej oceny 24,5 punktów,
- f) jury ocenia uczestników konkursu na bieżąco,
- g) jury przyznaje miejsca i nagrody zgodnie z ilością punktów otrzymanych przez uczestnika,
- h) jury może nie przyznać miejsc i wyróżnień,
- i) wyniki konkursu są ogłaszane w widocznym, ogólnie dostępnym miejscu w Szkole Muzycznej I stopnia w Skawinie,
- j) decyzje jury są ostateczne.

15. Laureaci Konkursu nie otrzymują uprawnień, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 roku – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.

16. Laureat nagrody Grand Prix oraz laureaci pierwszych miejsc w poszczególnych grupach mają obowiązek wystąpić na Koncercie Laureatów, który odbędzie się w dniu 16 maja 2020 roku.

17. Ogłoszenie wyników następuje podczas uroczystości wręczenia dyplomów w dniu 16 maja 2020 roku.

18. Rodzice oraz nauczyciele uczestnika konkursu mają możliwość przeprowadzenia rozmowy z członkami jury.

19. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy.

- 20.** Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia rejestracji, opublikowania lub wydania materiału z przesłuchań oraz Koncertu Laureatów.
- 21.** Pełnoletni uczestnicy Konkursu lub rodzice/prawni opiekunowie, wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Szkołę Muzyczną I stopnia w Skawinie danych osobowych uczestnika dla celów Konkursu i promocji oraz na publikowanie wizerunku uczestnika zgodnie z załącznikiem RODO do niniejszego Regulaminu.
- 22.** Podane przez organizatora godziny przesłuchań uczestników są orientacyjne i mogą ulegać zmianie decyzją Przewodniczącego Jury konkursu.
- 23.** Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Załącznik RODO do Regulaminu „Skawińska wiosna perkusyjna 2020”

.....

imię i nazwisko uczestnika

Oświadczenie uczestnika/opiekuna prawnego konkursu

Niniejszym oświadczam, że jako uczestnik/opiekun prawny uczestnika* konkursu Skawińska wiosna perkusyjna 2020, zgodnie z art. 7 oraz motywem 32 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z 4.5.2016 r. L 119/1) oraz art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (tekst jedn.: Dz.U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.), wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku przez Szkołę Muzyczną I stopnia w Skawinie, z siedzibą w Skawinie ul. Witosa 4, 32-050 Skawina, reprezentowaną przez Dyrektora szkoły dla celów zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu.

Ponadto oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/em się z treścią regulaminu i wymagań konkursowych;
- 2) zapoznałam/em się z treścią klauzuli informacyjnej administratora danych;
- 3) akceptuję i wyrażam zgodę na postanowienia regulaminu Konkursu.

Dnia r.

.....

czytelny podpis rodzica /opiekuna prawnego

lub pełnoletniego uczestnika

Oświadczenie o zgodzie na wykorzystanie wizerunku

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka* w formie zdjęcia i materiałów audiowizualnych przez administratora danych, którym jest Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia, z siedzibą w Skawinie ul. Witosa 4, 32-050 Skawina, tel.: 12291-22-88 e-mail: sekretariat@smuzskawina.edu.pl w związku z udziałem w konkursie „Skawińska wiosna perkusyjna 2020”.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) na stronie internetowej administratora
TAK NIE
- 2) w gablotach informacyjnych w siedzibie administratora
TAK NIE
- 3) na stronie portalu Facebook administratora
TAK NIE

Każdorazowo w związku z publikacją na portalu Facebook, następuje przekazanie danych osobowych do Państwa trzeciego USA i odbiorcą danych osobowych jest Spółka Facebook Inc. Spółka Facebook Inc. przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności Unii Europejskiej z Departamentem Handlu USA w zakresie pozyskiwania i przetwarzania danych osobowych od reklamodawców, klientów czy partnerów biznesowych w Unii Europejskiej.

Dnia r

.....
podpis rodzica /opiekuna prawnego
lub pełnoletniego uczestnika

*Niepotrzebne skreślić

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanym dalej Rozporządzenie RODO), informuję, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia, z siedzibą w Skawinie ul. Witosa 4, 32-050 Skawina, tel.:12291-22-88 e-mail: sekretariat@smuzskawina.edu.pl
2. W Szkole Muzycznej I Stopnia w Skawinie, został powołany inspektor danych osobowych Pan Tomasz Więckowski i ma Pani/Pan prawo kontaktu z nim za pomocą adresu e-mail iod2@synergiaconsulting.pl tel.:+48 693337954
3. Podstawę prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowią będą:
 - a. udzielona przez Panią/Pana zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) w celu promowania działalności szkoły oraz osiągnięć i umiejętności dziecka;
 - b. prawnie uzasadniony interes Administratora na podstawie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) prawnie uzasadnionym interesem Administratora jest dotarcie do jak najszerszego grona zainteresowanych;
 - c. obowiązki prawne ciążące na Administratorze (art. 6 ust.1 lit. c RODO) związane z procesem nauczania, działalnością wychowawczą, opiekuńczą oraz innych działań statutowych w szczególności wynikających z ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2016 r. poz. 1943 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe (Dz.U. 2017 poz. 59);
 - d. art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (tekst jedn.: Dz.U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.).
4. Dane osobowe Uczestnika nie są udostępniane innym odbiorcom z wyłączeniem podmiotów do tego uprawnionych takich jak:
 - a. podmioty upoważnione do odbioru danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa,
 - b. podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej z Administratorem umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych,
 - c. osoby odwiedzające siedzibę administratora (gabloty, tablice ogłoszeniowe w szkole) oraz internetowe serwisy informacyjne administratora danych.
5. Dane osobowe po zrealizowaniu celu, dla którego zostały zebrane, będą przetwarzane w celach archiwalnych i przechowywane przez okres niezbędny wynikający z przepisów dotyczących archiwizowania dokumentów obowiązujących u Administratora (Rzeczowy Wykaz Akt) lub do momentu zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego o art. 6 ust 1 lit f RODO, bądź żądania wycofania zgody wobec przetwarzania opartego na art. 6 ust 1 lit a RODO.
6. Posiada Pani/Pan prawo:
 - a. dostępu do treści swoich danych,
 - b. żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe
 - c. żądania usunięcia danych, gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane,
 - dane przetwarzane są niezgodnie z prawem;
 - d. prawo do przenoszenia danych, na podstawie art. 20 Rozporządzenia RODO,
 - e. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 21 Rozporządzenia RODO,
 - f. ograniczenia przetwarzania, gdy:
 - osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania,
 - administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - g. prawo do odwołania zgody w dowolnym momencie wobec przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 pkt 1. a) bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Uczestnika Konkursu narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

**Każdorazowo w związku z publikacją na portalu Facebook, następuje przekazanie danych osobowych do Państwa trzeciego USA i odbiorcą danych osobowych jest Spółka Facebook Inc. Spółka Facebook Inc. przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności Unii Europejskiej z Departamentem Handlu USA w zakresie pozyskiwania i przetwarzania danych osobowych od reklamodawców, klientów czy partnerów biznesowych w Unii Europejskiej.*

Komisja Europejska uznaje, że Stany Zjednoczone zapewniają odpowiedni stopień ochrony danych osobowych przekazywanych z Unii do samocertyfikowanych podmiotów w Stanach Zjednoczonych w ramach Tarczy Prywatności UE-USA. W szczególności Komisja stwierdza, że zasady opublikowane przez Departament Handlu Stanów Zjednoczonych rozumiane jako całość zapewniają stopień ochrony danych osobowych, który jest zasadniczo równoważny poziomowi gwarantowanemu podstawowymi zasadami ustanowionymi w dyrektywie 95/46/WE.