

**STATUT
SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W SKAWINIE
TEKST UJEDNOLICONY**

Statut został opracowany na podstawie:

1. Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe.
2. Ustawy z dn. 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela.
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty.
4. Rozporządzenie ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 roku w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2019 roku poz. 1674).
5. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 686).
6. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 lipca 2019 roku w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1247).
7. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1125).
8. Ustawa z dnia 7 września 1991 r o systemie oświaty
9. Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 czerwca 2002 roku w sprawie zasad techniki prawodawczej (Dz. U. z 2016 r. poz. 283).
10. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 listopada 2017 roku w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2017 roku poz. 2199).
11. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 sierpnia 2019 roku w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek oświatowych (Dz. U. z 2019 roku poz. 1624).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 roku w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2003 nr 6, poz. 69).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 października 2018 roku zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2018 r. poz. 2140).”

**Rozdział I
NAZWA SZKOŁY I DANE ORGANIZACYJNE**

§ 1

1. Pełna nazwa Szkoły, określona Uchwałą Nr XXXII/392/13 Rady Miejskiej w Skawinie z dnia 19 czerwca 2013 r. w sprawie utworzenia Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie, brzmi: Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie.
2. Siedziba Szkoły znajduje się w Skawinie, ul. Witosa 4.
3. Organem prowadzącym Szkołę jest jednostka samorządu terytorialnego - Gmina Skawina.
4. Organem sprawującym nadzór pedagogiczny nad Szkołą z ramienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest Centrum Edukacji Artystycznej.

§ 2

1. Szkoła jest publiczną placówką oświatową.

2. Szkoła realizuje wyłącznie kształcenie artystyczne na poziomie artystycznej szkoły I stopnia.
3. Szkoła daje podstawy zawodowego wykształcenia muzycznego i przygotowuje do kontynuowania nauki.
4. Szkoła prowadzi naukę gry na instrumentach w następujących klasach:
 - 1) fortepianu;
 - 2) skrzypiec;
 - 3) altówki;
 - 4) wiolonczeli;
 - 5) gitary;
 - 6) fletu poprzecznego;
 - 7) klarnetu;
 - 8) saksofonu;
 - 9) trąbki;
 - 10) puzonu;
 - 11) akordeonu;
 - 12) perkusji;
5. Uczniowie Szkoły są zobowiązani do równoczesnego realizowania obowiązku szkolnego na podstawie odrębnych przepisów.

§ 3

Szkoła jest jednostką budżetową w rozumieniu przepisów art. 20 Ustawy z dnia 27 kwietnia 2009 r. ustawy o finansach publicznych (Dz.U. z 2017 poz. 2077 tekst jednolity).

Rozdział II CELE I ZADANIA SZKOŁY

§ 4

1. Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie jest szkołą artystyczną I stopnia dającą podstawy zawodowego wykształcenia muzycznego.
2. Szkoła prowadzi naukę tylko w zakresie przedmiotów artystycznych.
3. Nauka w Szkole odbywa się w dwóch cyklach kształcenia:
 - 1) sześcioletnim – grupy wiekowo młodsze (wiek kandydatów 5 - 10 lat);
 - 2) czteroletnim – grupy wiekowo starsze (wiek kandydatów 8 – 16 lat).

§ 5

Szkoła realizuje następujące cele i zadania określone w Ustawie z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe oraz w przepisach Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego odnoszących się do szkół artystycznych, a w szczególności:

- 1) uczy szacunku do dziedzictwa kulturowego swojego i innych narodów;
- 2) uczy przestrzegania zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- 3) daje niezbędną wiedzę do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- 4) uczy zasad dotyczących występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- 5) rozwija wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
- 6) rozwija pasję muzyczną przez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
- 7) uczy koncentracji podczas publicznych prezentacji;
- 8) wykształca u uczniów prawidłowy aparat gry na instrumencie;
- 9) uczy czytania nut i wykonywania a'vista prostych utworów muzycznych;

- 10) uczy wykorzystywać wiedzę ogólnomuzyczną oraz kształci umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów muzycznych;
- 11) uczy świadomego wykorzystania słuchu muzycznego w działaniach praktycznych;
- 12) uczy realizacji wskazówek wykonawczych;
- 13) uczy samooceny wykonywanych zadań;
- 14) uczy pracy w zespole i współodpowiedzialności za realizację projektu;
- 15) uczy integracji i współpracy z członkami zespołu;
- 16) rozwija umiejętności budowania relacji opartych na zaufaniu;
- 17) uczy aktywności w działaniach;
- 18) uczy organizacji w indywidualnej pracy;
- 19) rozwija potrzebę systematycznego rozwoju umiejętności;
- 20) uczy wykorzystania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;
- 21) rozwija umiejętności przewidywania skutków podejmowanych działań;
- 22) przygotowuje do dalszego kształcenia artystycznego a przede wszystkim do szkoły muzycznej II stopnia;
- 23) uczy skutecznego radzenia sobie ze stresem, w szczególności z treścią.
- 24) rozbudza i rozwija zainteresowania i uzdolnienia muzyczne uczniów w sposób dostosowany do wieku i predyspozycji uczniów;
- 25) daje podstawy zawodowego wykształcenia muzycznego;
- 26) pogłębia zamiłowanie uczniów do muzyki;
- 27) uczy podstaw gry na instrumencie;
- 28) zapoznaje uczniów z podstawową wiedzą muzyczną oraz dorobkiem narodowej i światowej kultury muzycznej;
- 29) kształtuje wyobraźnię muzyczną uczniów;
- 30) kształtuje wrażliwość estetyczną i poczucie piękna;
- 31) wychowuje i przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki;
- 32) wdraża uczniów do systematycznej i efektywnej pracy;
- 33) przygotowuje uczniów do występów publicznych, zachęca do czynnego udziału w życiu artystycznym środowiska,
- 34) kształtuje właściwą postawę moralną;
- 35) przygotowuje uczniów do pielęgnowania wartości ponadczasowych, jak ojczyzna, patriotyzm, pokój, wolność, suwerenność, tolerancja, itp.;
- 36) zachęca uczniów do wykonywania zadań na rzecz osób potrzebujących;
- 37) prowadzi działania opiekuńcze i wychowawcze;
- 38) bierze czynny udział w życiu artystycznym środowiska;

§ 6

Szkoła realizuje swoje zadania dydaktyczne oraz wychowawczo-opiekuńcze poprzez:

- 1) realizację programów nauczania dopuszczonych do użytku na podstawie odrębnych przepisów;
- 2) dostosowanie metod nauczania do indywidualnych predyspozycji ucznia;
- 3) prowadzenie indywidualnych zajęć praktycznych z zakresu nauki gry na instrumentach, zajęć teoretycznych i zbiorowych w zakresie przedmiotów objętych szkolnym planem nauczania;
- 4) przeprowadzanie sprawdzianów, ocenianie pracy uczniów, klasyfikowanie i przeprowadzanie przesłuchań semestralnych, technicznych, egzaminów promocyjnych, końcowych, klasyfikacyjnych i poprawkowych;
- 5) podnoszenie kwalifikacji pracowników poprzez organizację doksztalcania na swoim terenie oraz umożliwienie i ułatwienie uczestnictwa w kursach i szkoleniach poza szkołą;

- 6) organizowanie imprez muzycznych prezentujących osiągnięcia uczniów;
- 7) uczestnictwo uczniów i nauczycieli w przesłuchaniach, festiwalach, konkursach, przeglądach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych oraz kursach, konsultacjach i warsztatach muzycznych;
- 8) uczestnictwo w koncertach profesjonalnych artystów i zespołów;
- 9) współpracę z samorządem lokalnym w rozwijaniu działalności kulturalnej, poprzez:
 - a) współorganizowanie imprez kulturalnych i innych projektów artystycznych na terenie gminy,
 - b) czynny udział uczniów w imprezach lokalnych;
- 10) nawiązywanie kontaktów z innymi szkołami, placówkami oraz instytucjami kultury;
- 11) współdziałanie z rodzicami w wychowaniu uczniów, budowanie pozytywnych relacji na linii nauczyciel – uczeń – rodzic;
- 12) stwarzanie atmosfery sprzyjającej dobremu porozumieniu;
- 13) kształtowanie postaw moralnych i społecznych;
- 14) wspieranie uczniów w przeciwstawianiu się zagrożeniom współczesnego świata;
- 15) pracę nad kulturą słowa, kulturą osobistą i kulturą relacji międzyludzkich;
- 16) rozbudzanie w uczniu zamiłowania do muzyki i zainteresowania kulturą;
- 17) opracowywanie Programu Wychowawczo - Profilaktycznego Szkoły dostosowanego do potrzeb rozwojowych uczniów oraz środowiska (Program Wychowawczo - Profilaktyczny Szkoły stanowi odrębny dokument);
- 18) sprawowanie opieki nad uczniami przebywającymi w Szkole podczas zajęć przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia oraz poza terenem Szkoły podczas zajęć organizowanych przez Szkołę, na podstawie odrębnych przepisów.
- ~~19)~~

§ 7

1. Szkoła może organizować działalność innowacyjną i eksperymentalną.
2. Szkoła może przyjmować studentów wyższych uczelni na praktyki pedagogiczne, na podstawie pisemnego porozumienia zawartego pomiędzy uczelnią, a Dyrektorem Szkoły.
3. Szkoła prowadzi doskonalenie zawodowe nauczycieli.

§ 8

Zadania Szkoły obejmują:

- 1) obowiązek zapewnienia uczniom optymalnych warunków rozwoju i bezpieczeństwa;
- 2) obowiązek prowadzenia przez nauczyciela zajęć dydaktyczno - wychowawczych i opiekuńczych, a także odpowiedzialność za wyniki i jakość swojej pracy oraz za bezpieczeństwo powierzonych jego opiece uczniów podczas zajęć;
- 3) opiekę wychowawczą nad uczniami sprawowaną przez wszystkich nauczycieli szkoły, a w szczególności przez nauczyciela przedmiotu głównego (wychowawcę) oraz nauczycieli prowadzących zajęcia z danym uczniem;
- 4) współdziałanie i koordynację działań wychowawczych prowadzonych przez nauczyciela przedmiotu głównego ze wszystkimi nauczycielami pracującymi z danym uczniem;
- 5) obowiązek zapewniania właściwej opieki i bezpieczeństwa na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych poprzez:
 - a) zapoznavanie uczniów z zasadami bezpieczeństwa i zachowania się na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych (nauczyciele prowadzący zajęcia);
 - b) stały dozór i monitoring korytarza oraz wejścia do Szkoły przez pracowników Szkoły;
 - c) sprawowanie opieki podczas zajęć i imprez organizowanych w Szkole i poza nią przez nauczycieli organizujących te zajęcia i imprezy (rodzice sprawują

- opiekę oraz ponoszą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów w drodze do i ze Szkoły oraz przed i po zajęciach w szkole).
- 6) sprawowanie opieki podczas wycieczek szkolnych przez nauczycieli organizujących wycieczkę określone są w odrębnym regulaminie.
 - 7) formy opieki i pomocy uczniom, którym z przyczyn rozwojowych, rodzinnych lub losowych potrzebna jest pomoc, określają odrębne przepisy lokalne.

Rozdział III ORGANY SZKOŁY

§ 9

Organami Szkoły są:

1. Dyrektor Szkoły.
2. Rada Pedagogiczna.
3. Rada Rodziców.
4. Samorząd Uczniowski.

§ 10

1. Dyrektor Szkoły stoi na jej czele i kieruje jej działalnością, a w szczególności:
 - 1) reprezentuje ją na zewnątrz;
 - 2) organizuje pracę dydaktyczno – wychowawczą;
 - 3) sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki do ich harmonijnego rozwoju psychofizycznego;
 - 4) stwarza nauczycielom warunki do realizacji ich zadań oraz doskonalenia zawodowego;
 - 5) kształtuje twórczą atmosferę pracy, poprzez zapewnienie właściwych warunków pracy;
 - 6) jest przewodniczącym Rady Pedagogicznej;
 - 7) zapoznaje Radę Pedagogiczną z bieżącymi problemami oświatowymi oraz aktualnymi przepisami prawa oświatowego;
 - 8) sprawuje nadzór pedagogiczny;
 - 9) realizuje zadania związane z procedurą awansu zawodowego nauczycieli;
 - 10) koordynuje działania oraz zapewnia wymianę informacji o podejmowanych i planowanych działaniach pomiędzy organami Szkoły;
 - 11) realizuje uchwały Rady Pedagogicznej podjęte w ramach jej kompetencji stanowiących;
 - 12) realizuje zadania zgodnie z zarządzeniami organów nadzorujących Szkołę;
 - 13) dysponuje środkami określonymi w planie finansowym Szkoły, zaopiniowanym przez Radę Pedagogiczną i ponosi odpowiedzialność za ich prawidłowe wykorzystanie;
 - 14) organizuje administracyjną, finansową i gospodarczą obsługę Szkoły;
 - 15) współdziała z innymi placówkami oświatowymi, a zwłaszcza z innymi szkołami i placówkami artystycznymi;
 - 16) współdziała ze szkołami wyższego stopnia w organizacji warsztatów instrumentalnych;
 - 17) współdziała z władzami samorządowymi w zakresie realizacji zadań wymagających takiego współdziałania;
 - 18) wykonuje zadania związane z zapewnieniem bezpieczeństwa uczniom i pracownikom Szkoły w czasie zajęć organizowanych przez Szkołę;
 - 19) stwarza warunki do działania w Szkole: wolontariuszy, stowarzyszeń i innych organizacji, w szczególności harcerskich, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej Szkoły;
 - 20) wykonuje inne zadania wynikające z odrębnych przepisów.

2. Dyrektor Szkoły jest przełożonym służbowym wszystkich pracowników Szkoły; Dyrektor w szczególności decyduje w sprawach:
 - 1) zatrudniania i zwalniania nauczycieli i innych pracowników Szkoły;
 - 2) przyznawania nagród oraz wymierzania kar porządkowych nauczycielom i innym pracownikom Szkoły;
 - 3) występowania z wnioskami, po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej, w sprawach odznaczeń, nagród i innych wyróżnień dla nauczycieli oraz pozostałych pracowników Szkoły.
 - 4) Dyrektor Szkoły może powierzyć stanowisko kierownika sekcji, po zasięgnięciu opinii Organu Prowadzącego i Rady Pedagogicznej;
3. Dyrektor Szkoły może utworzyć stanowisko wicedyrektora po uzyskaniu zgody organu prowadzącego i po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej.
4. Dyrektor w wykonywaniu swoich zadań współpracuje z Radą Pedagogiczną, Radą Rodziców i Samorządem Uczniowskim.

§ 11

1. Rada Pedagogiczna jest kolegialnym organem Szkoły w zakresie realizacji jej statutowych zadań dotyczących kształcenia, wychowania i opieki.
2. W skład Rady Pedagogicznej wchodzi wszyscy nauczyciele zatrudnieni w Szkole wraz z Dyrektorem, który z racji funkcji jest jej przewodniczącym.
3. Zebrania Rady Pedagogicznej są organizowane przed rozpoczęciem roku szkolnego, w każdym semestrze w związku z klasyfikowaniem i promowaniem uczniów, po zakończeniu rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych oraz w miarę bieżących potrzeb. Zebrania mogą być organizowane na wniosek organu sprawującego nadzór pedagogiczny, z inicjatywy Dyrektora Szkoły, organu prowadzącego Szkołę albo co najmniej 1/3 członków Rady.
2. Przewodniczący prowadzi i przygotowuje zebrania Rady Pedagogicznej oraz jest odpowiedzialny za zawiadomienie wszystkich jej członków o terminie i porządku zebrania zgodnie z regulaminem Rady.
3. Dyrektor Szkoły przedstawia Radzie Pedagogicznej, nie rzadziej niż dwa razy w roku szkolnym, ogólne wnioski wynikające ze sprawowanego nadzoru pedagogicznego oraz informacje o działalności Szkoły.
4. Dyrektor Szkoły wstrzymuje wykonanie uchwał niezgodnych z przepisami prawa. O wstrzymaniu wykonania uchwały dyrektor niezwłocznie zawiadamia organ prowadzący Szkołę oraz organ sprawujący nadzór pedagogiczny. Organ sprawujący nadzór pedagogiczny uchyla uchwałę w razie stwierdzenia jej niezgodności z przepisami prawa, po zasięgnięciu opinii organu prowadzącego Szkołę. Rozstrzygnięcie organu sprawującego nadzór pedagogiczny jest ostateczne.
5. Uchwały Rady Pedagogicznej są podejmowane zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy jej członków.
6. Rada Pedagogiczna ustala regulamin swojej działalności.
7. Zebrania Rady Pedagogicznej są protokołowane.
8. Rada Pedagogiczna współpracuje z innymi organami Szkoły.
9. Osoby biorące udział w zebraniu Rady Pedagogicznej są obowiązane do nieujawniania spraw poruszanych na zebraniu, które mogą naruszać dobra osobiste uczniów lub ich rodziców, a także nauczycieli i innych pracowników Szkoły.
10. W zebraniach Rady Pedagogicznej mogą również brać udział, z głosem doradczym, osoby zapraszone przez jej przewodniczącego za zgodą lub na wniosek Rady Pedagogicznej, w tym przedstawiciele stowarzyszeń i innych organizacji, w szczególności organizacji harcerskich, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej Szkoły.

§ 12

Kompetencje Rady Pedagogicznej.

1. Do kompetencji stanowiących Rady Pedagogicznej należy w szczególności:
 - 1) zatwierdzanie planów pracy Szkoły;
 - 2) podejmowanie uchwał w sprawie wyników klasyfikacji i promocji uczniów;
 - 3) podejmowanie uchwał w sprawie innowacji i eksperymentów pedagogicznych w Szkole po zaopiniowaniu ich projektów przez Radę Rodziców;
 - 4) ustalanie organizacji doskonalenia zawodowego nauczycieli;
 - 5) podejmowanie uchwał w sprawach skreślenia z listy uczniów;
 - 6) podejmowanie uchwał w sprawach wyrażania zgody na powtarzanie klasy;
 - 7) ustalanie regulaminu swojej działalności;
 - 8) przygotowanie projektu Statutu Szkoły oraz jego zmian;
 - 9) ustalanie sposobu wykorzystania wyników nadzoru pedagogicznego, w tym sprawowanego nad szkołą przez organ sprawujący nadzór pedagogiczny, w celu doskonalenia pracy szkoły;
 - 10) uchwalanie w porozumieniu z Radą Rodziców programu wychowawczo – profilaktycznego Szkoły

2. Do kompetencji opiniodawczych Rady Pedagogicznej należy w szczególności:
 - 1) opiniowanie powierzenia stanowiska dyrektora szkoły, gdy konkurs nie wyłonił kandydata albo gdy do konkursu nikt się nie zgłosił;
 - 2) powierzenie stanowiska wicedyrektora lub innego stanowiska kierowniczego w Szkole;
 - 3) opiniowanie szkolnych programów nauczania;
 - 4) opiniowanie wniosków Dyrektora o przyznanie nauczycielom odznaczeń, nagród i innych wyróżnień;
 - 5) opiniowanie organizacji pracy Szkoły, w tym tygodniowego rozkładu zajęć edukacyjnych;
 - 6) opiniowanie projektu planu finansowego Szkoły;
 - 7) opiniowanie propozycji Dyrektora Szkoły w sprawach przydziału nauczycielom stałych prac i zajęć w ramach wynagrodzenia zasadniczego oraz dodatkowo płatnych zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
 - 8) wnioskowanie o odwołanie ze stanowiska Dyrektora lub innego stanowiska kierowniczego w Szkole;
 - 9) zaopiniowanie aktu założycielskiego w sprawie utworzenia zespołu szkół;
 - 10) opinia w sprawie wniosku o przyznanie stypendium dla ucznia;
 - 11) opinia w sprawie przyznania nagrody Burmistrza Miasta i Gminy Skawina;
 - 12) opinia w sprawie ustalenia 5 albo 6 – dniowego tygodnia pracy;
 - 13) opinia w sprawie zezwolenia na indywidualny program lub tok nauki;
 - 14) opinia w sprawie wprowadzenia dodatkowych zajęć edukacyjnych do szkolnego planu nauczania;
 - 15) wnioskowanie o powołanie przewodniczącego zespołu przedmiotowego;
 - 16) wnioskowanie o nadanie imienia Szkole;
 - 17) wybór przedstawiciela Rady Pedagogicznej do zespołu rozpatrującego odwołanie nauczyciela od oceny pracy;
 - 18) zgłaszanie i opiniowanie kandydatów na członków komisji dyscyplinarnych dla nauczycieli.

§ 13

1. Rada Rodziców jest samorządnym organem Szkoły powołanym z inicjatywy rodziców i stanowiącym ich reprezentację.
2. Rada Rodziców uchwała regulamin swojej działalności, który nie może być sprzeczny ze statutem Szkoły.
3. W celu wspierania działalności statutowej szkoły, rada rodziców może gromadzić fundusze z dobrowolnych składek rodziców oraz innych źródeł. Zasady wydatkowania funduszy rady rodziców określa regulamin, o którym mowa w ust. 2;
4. W skład Rady Rodziców wchodzi co najmniej 3 przedstawiciele, wybranych przez rodziców na zebraniu, w wyborach tajnych.
5. Ustępująca Rada Rodziców działa do chwili wyboru i ukonstytuowania się nowej Rady.
6. Do kompetencji Rady Rodziców należy:
 - 1) uchwalanie, w porozumieniu z Radą Pedagogiczną, programu wychowawczo - profilaktycznego Szkoły o którym mowa w § 12 ust. 1 pkt 10;
 - 2) uchwalanie regulaminu swojej działalności;
 - 3) delegowanie przedstawicieli do komisji konkursowej wyłaniającej kandydata na stanowisko dyrektora;
 - 4) możliwość występowania do Dyrektora Szkoły i innych organów Szkoły, organu prowadzącego, organu sprawującego nadzór pedagogiczny z wnioskami i opiniami we wszystkich sprawach Szkoły;
 - 5) opiniowanie projektu planu finansowego składanego przez Dyrektora Szkoły;
 - 6) opiniowanie pracy nauczyciela do ustalenia oceny dorobku zawodowego za okres stażu;
 - 7) wybór przedstawiciela Rady Rodziców do zespołu rozpatrującego odwołanie nauczyciela od oceny pracy;
 - 8) opinia w sprawie nadania imienia Szkole
 - 9) opiniowanie programu i harmonogramu poprawy efektywności kształcenia lub wychowania szkoły;

§ 14

1. Samorząd Uczniowski tworzą wszyscy uczniowie Szkoły.
2. Zasady wybierania i działania organów Samorządu określa regulamin uchwalony przez ogół uczniów w głosowaniu równym, tajnym i powszechnym.
2. Regulamin Samorządu nie może być sprzeczny ze Statutem Szkoły.
3. Uczniowie działający w organach samorządu uczniowskiego realizują swoje zadania w czasie wolnym od lekcji.
4. Organy Samorządu są jedynymi reprezentantami ogółu uczniów.
5. Do kompetencji Samorządu Uczniowskiego należy w szczególności:
 - 1) możliwość przedstawiania Radzie Pedagogicznej oraz Dyrektorowi szkoły wniosków i opinii we wszystkich sprawach Szkoły, w szczególności dotyczących realizacji podstawowych praw uczniów, takich jak:
 - a) prawo do zapoznania się z programem nauczania, z jego treścią, celem i stawianymi wymaganiami,
 - b) prawo do jawnej i umotywowanej oceny postępów w nauce,
 - c) prawo do organizacji życia szkolnego, umożliwiające zachowanie właściwych proporcji między wysiłkiem szkolnym, a możliwością rozwijania i zaspokajania własnych zainteresowań,
 - d) prawo redagowania i wydawania gazety szkolnej,
 - e) prawo organizowania działalności kulturalnej, oświatowej i rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi, w porozumieniu z Dyrektorem Szkoły,
 - f) prawo wyboru nauczyciela pełniącego rolę opiekuna samorządu,

- 2) samorząd w porozumieniu z dyrektorem szkoły lub placówki może podejmować działania z zakresu wolontariatu.
6. Samorząd może ze swojego składu wyłonić radę wolontariatu.
 7. Działalność niepełnoletnich uczniów w zakresie wolontariatu wymaga pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów ucznia.
 8. Działalność uczniów w zakresie wolontariatu jest dobrowolna.

§ 15

1. W szkole mogą działać, z wyjątkiem partii i organizacji politycznych, stowarzyszenia i inne organizacje, których celem statutowym jest działalność wychowawcza albo rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły;
2. Zgodę na zaistnienie stowarzyszeń i organizacji, o których mowa w ust. 1 wyraża Dyrektor Szkoły, po uprzednim uzgodnieniu warunków tej działalności oraz uzyskaniu pozytywnej opinii Rady Rodziców.

§ 16

Zasady współdziałania organów Szkoły.

1. Wszystkie organy szkoły współpracują w duchu porozumienia, tolerancji i wzajemnego szacunku, umożliwiając swobodne działanie i podejmowanie decyzji w granicach swoich kompetencji.
2. Rodzice (prawni opiekunowie) i uczniowie przedstawiają wnioski i opinie organom Szkoły poprzez swoje reprezentacje: Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski.
3. Rada Rodziców i Samorząd Uczniowski przedstawiają swoje wnioski i opinie – formułowane podczas protokolowanych posiedzeń tych organów - Dyrektorowi Szkoły lub Radzie Pedagogicznej, w formie pisemnej lub ustnej.
4. Wnioski i opinie są rozpatrywane na najbliższych posiedzeniach zainteresowanych organów, a w szczególnie uzasadnionych przypadkach wymagających podjęcia szybkiej decyzji, w terminie 7 dni.
5. Wszystkie organy Szkoły zobowiązane są do wzajemnego informowania się o podjętych lub planowanych działaniach.
6. Spory pomiędzy organami Szkoły rozstrzygane są przez powołaną przez organ prowadzący komisję.

Rozdział IV ORGANIZACJA PRACY SZKOŁY

§ 17

Szczegółową organizację nauczania w danym roku szkolnym określa arkusz organizacji Szkoły opracowany przez Dyrektora Szkoły na podstawie ramowego planu nauczania oraz planu finansowego Szkoły.

§ 18.

1. Arkusz organizacji Szkoły zatwierdza organ prowadzący szkołę po zaopiniowaniu przez organ nadzoru pedagogicznego:
 - 1) arkusz organizacji Szkoły zawiera w szczególności informacje dotyczące:
 - a) klas z wyodrębnieniem liczby uczniów kształcących się w realizowanych przez szkołę cyklach kształcenia z wyodrębnieniem liczby uczniów kształcących się w zakresie gry na poszczególnych instrumentach głównych z wyszczególnieniem:
 1. tygodniowego wymiaru godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, w tym godzin zajęć realizowanych w grupach,
 2. wymiaru i przeznaczenia godzin innych zajęć edukacyjnych,
 3. tygodniowego wymiaru i przeznaczenia godzin do dyspozycji dyrektora szkoły;
 - b) liczby grup w poszczególnych klasach;
 - c) liczby uczniów w poszczególnych grupach;
 - d) liczby pracowników ogółem;
 - e) imienia, nazwiska, stopnia awansu zawodowego, stażu pracy i kwalifikacji poszczególnych nauczycieli oraz rodzaju prowadzonych przez nich zajęć, w tym liczby godzin tych zajęć w poszczególnych klasach, z wyodrębnieniem nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze;
 - f) liczby nauczycieli, o których mowa w art. 9d ust. 8 ustawy – Karta Nauczyciela, w podziale na stopnie awansu zawodowego;
 - g) liczby nauczycieli, z wyszczególnioną liczbą nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze, wraz z informacją o posiadanych przez nich kwalifikacjach i stopniu awansu zawodowego oraz liczby godzin zajęć realizowanych przez poszczególnych nauczycieli;
 - h) liczby pracowników administracji i obsługi, z wyszczególnioną liczbą pracowników zajmujących stanowiska kierownicze, oraz liczby etatów przeliczeniowych;
 - i) liczby godzin zajęć finansowanych ze środków przydzielonych przez organ prowadzący szkołę, z wyodrębnioną liczbą godzin:
 1. zajęć dydaktycznych i opiekuńczych,
 2. innych zajęć wspomagających proces kształcenia,
 3. ponadwymiarowych;
 2. podstawową formą pracy Szkoły są zajęcia dydaktyczno – wychowawcze prowadzone w systemie zajęć indywidualnych oraz klasowo – lekcyjnym;
 3. godzina lekcyjna trwa:
 - a) 30 minut dla zajęć z instrumentu głównego w klasach I – III cyklu 6-cio letniego oraz fortepianu dodatkowego,
 - b) 45 minut dla zajęć z instrumentu głównego w klasach IV – VI cyklu 6-cio letniego, I – IV cyklu 4-ro letniego oraz dla zajęć zbiorowych ogólnomuzycznych,

- c) 15 minut na jednego ucznia dla akompaniamentu i zajęć z gry a'vista
- d) 45 minut zajęć zespołowych.

§ 19

Zasady zwiększania wymiaru godzin zajęć z instrumentu głównego, zespołu i zajęć indywidualnych:

1. Decyzję o zwiększeniu wymiaru zajęć z instrumentu głównego, dla uczniów wybitnie uzdolnionych, podejmuje Dyrektor Szkoły, z uwzględnieniem możliwości finansowych i kadrowych Szkoły, w terminie do 1 września, na wniosek nauczyciela prowadzącego dane zajęcia, złożony na zebraniu Rady Pedagogicznej klasyfikacyjnej poprzedzającej dany rok szkolny;
2. Decyzja o zwiększeniu wymiaru zajęć wymienionych w ust. 1 jest podejmowana na okres nie dłuższy niż jeden rok szkolny.
3. Warunkiem zwiększenia wymiaru zajęć wymienionych w ust. 1 jest uzyskanie przez ucznia co najmniej oceny bardzo dobrej z instrumentu głównego, posiadanie znaczących osiągnięć artystycznych, aktywny udział w życiu Szkoły i środowiska.
4. Wymiar czasu zajęć może zostać zwiększony, nie więcej niż o 2/3 jednostki lekcyjnej.

§ 20

1. Szkoła pracuje w systemie 6-dniowym.
2. Na podstawie zatwierzonego arkusza organizacji, zaopiniowanego przez Radę Pedagogiczną, Dyrektor Szkoły ustala tygodniowy rozkład zajęć określający organizację zajęć edukacyjnych, z uwzględnieniem zasad ochrony zdrowia i higieny pracy i równomiernego obciążenie uczniów w poszczególnych dniach tygodnia.
3. Szczegółowy tygodniowy rozkład obowiązkowych zajęć teoretycznych opracowuje zespół nauczycieli ds. opracowania podziału godzin przedmiotów teoretycznych i grupowych a przewodniczący zespołu przedkłada projekt do akceptacji Dyrektorowi Szkoły w terminie do 31 sierpnia każdego roku.
4. Szczegółowy tygodniowy rozkład zajęć indywidualnych ustala nauczyciel danego przedmiotu i przedkłada do akceptacji Dyrektorowi Szkoły w terminie do 15 września każdego roku.
5. W przypadku zmian w szczegółowym tygodniowym rozkładzie zajęć indywidualnych, nauczyciel danego przedmiotu przedkłada projekt nowego planu, do akceptacji Dyrektorowi Szkoły.
6. Wszelkie zmiany szczegółowego tygodniowego planu zajęć wymagają pisemnej akceptacji Dyrektora Szkoły.

§ 21

1. Rok szkolny rozpoczyna się 1 września, a kończy 31 sierpnia roku następnego.
2. Terminy zakończenia zajęć dydaktycznych oraz przerw śródrocznych określają odrębne przepisy.
3. Termin klasyfikacji semestralnej (zakończenia I semestru) ustala się na drugi pełny tydzień stycznia.

§ 22

1. Szkoła zapewnia uczniom bezpośrednią i stałą opiekę w czasie ich pobytu w Szkole, a także podczas zajęć organizowanych przez Szkołę poza jej terenem. Dbą o pełne poczucie bezpieczeństwa uczniów oraz przestrzeganie obowiązujących przepisów bhp i p. poż.
2. Szkoła odpowiada za bezpieczeństwo ucznia od momentu jego przyścia do Szkoły do momentu jego wyjścia ze Szkoły.

3. Nad uczniami przebywającymi w Szkole podczas zajęć edukacyjnych sprawują opiekę nauczyciele prowadzący te zajęcia.
4. Wyznaczony nauczyciel sprawuje opiekę nad uczniami podczas zajęć poza Szkołą i odpowiada za ich bezpieczeństwo zgodnie z odrębnymi przepisami.
5. Opuszczanie miejsca pracy przez nauczyciela (wyjście w trakcie zajęć) jest możliwe pod warunkiem, że Dyrektor wyrazi na to zgodę, a opiekę nad uczniami w tym momencie przejmie inny pracownik Szkoły.
6. Nauczyciel nie może wyprosić ucznia z zajęć, jeśli nie jest w stanie zapewnić mu odpowiedniej opieki.
7. Zwolnienie ucznia z zajęć z przyczyny odbycia przez niego innych zajęć w Szkole (u innego nauczyciela) jest dopuszczalne tylko po uzgodnieniu tego z nauczycielem.
8. Dyrektor i wszyscy pracownicy Szkoły mają obowiązek dbać o bezpieczeństwo uczniów, ochronę przed przemocą, uzależnieniami, demoralizacją oraz innymi przejawami patologii społecznej.

§ 23

1. Po uzyskaniu zgody Dyrektora Szkoły, nauczyciele i uczniowie poza zajęciami dydaktycznymi mogą korzystać z pomieszczeń szkolnych w celu samokształcenia, doskonalenia gry na instrumentach oraz wykonywania obowiązków służbowych.
2. W zakresie realizacji zadań określonych w Statucie, Szkoła zapewnia uczniom możliwość korzystania z pomieszczeń do nauki z niezbędnym wyposażeniem, pomieszczeń do wypoczynku oraz szatni i pomieszczeń sanitarno–higienicznych.

§ 24

Uczniowie mogą wypożyczać instrumenty muzyczne i inne pomoce dydaktyczne na zasadach określonych w odrębnych regulaminach.

§ 25

1. Szkoła posiada zbiory książek, materiałów nutowych, nagrań audio i video, z których mogą korzystać pracownicy i uczniowie Szkoły, na zasadach określonych w regulaminie
2. Regulamin określa zasady:
 - 1) udostępniania i wypożyczania zbiorów;
 - 2) gromadzenia i uzupełniania zbiorów zgodnie z potrzebami Szkoły;
 - 3) ewidencjonowania i opracowywania zbiorów;
 - 4) prowadzenia dokumentacji pobrań i zwrotów;
 - 5) zabezpieczania i konserwacji zbiorów.

§ 26

Zasady wydawania świadectw określają odrębne przepisy.

§ 27

1. Szkoła współpracuje z rodzicami (prawnymi opiekunami) uczniów w sprawach kształcenia, wychowania i opieki.
2. Rodzicom lub prawnym opiekunom przysługuje prawo do:
 - 1) znajomości zadań i zamierzeń dydaktyczno – wychowawczych Szkoły i danej klasy;
 - 2) znajomości wymagań edukacyjnych, oceniania wewnątrzszkolnego, w tym klasyfikowania i promowania uczniów oraz warunków i trybu uzyskiwania wyższej niż przewidywana końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego;

- 3) rzetelnej informacji na temat swojego dziecka, jego postępów w nauce, zachowania i przyczyn trudności, dostępnej w każdym czasie, która na wniosek nauczyciela lub prośbę rodziców, może być sporządzona w formie pisemnej;
 - 4) uzyskiwania informacji i porad w sprawach wychowania i dalszego kształcenia swoich dzieci;
 - 5) zaznajomienia się ze sprawdzonymi i ocenionymi pisemnymi pracami kontrolnymi dziecka;
 - 6) kierowania wszystkich swoich uwag i opinii bezpośrednio do Dyrektora Szkoły;
 - 7) wyrażania i przekazywania opinii na temat pracy Szkoły organowi nadzorującemu.
3. Szkoła organizuje spotkania z rodzicami stwarzające możliwość wymiany informacji oraz dyskusji w sprawach związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką.
 4. Spotkania ogólne z rodzicami odbywają się 3 razy w roku szkolnym, a ponadto, w razie zaistniałej potrzeby, rodzice mogą kontaktować się z nauczycielami poszczególnych przedmiotów i Dyrektorem Szkoły w każdym czasie.
 5. Informowanie rodziców o postępach ucznia odbywa się również poprzez organizowanie popisów uczniów, audycji klasowych, lekcji otwartych, koncertów ogólnoszkolnych.
 6. W razie nagłej potrzeby skontaktowania się nauczyciela z rodzicami, Dyrektor Szkoły ma prawo wezwać rodziców ucznia do Szkoły.
 7. Nauczyciele mają obowiązek uczestniczenia w dniach otwartych w celu skontaktowania się z rodzicami uczniów.

Rozdział V

OCENIANIE WEWNĄTRZSZKOLNE

§ 28

1. Ocenianiu wewnątrzszkolnemu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych.
2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania.
3. Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:
 - 1) informowanie ucznia oraz jego rodziców (opiekunów prawnych) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
 - 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
 - 3) pomaganie uczniowi w samodzielnym rozwoju;
 - 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
 - 5) dostarczanie rodzicom (opiekunom prawnym) i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;
 - 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
4. Ocenianie wewnątrzszkolne obejmuje:
 - 1) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;
 - 2) ustalanie ocen bieżących, śródrocznych oraz rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych;

- 3) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych, promocyjnych, końcowych i poprawkowych;
 - 4) ustalanie warunków i trybu otrzymania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem ocen ustalanych w trybie egzaminu promocyjnego;
 - 5) ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;
 - 6) promowanie uczniów.
5. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz ich rodziców o:
 - 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
 - 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
 - 3) warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem zajęć edukacyjnych, z których roczna ocena klasyfikacyjna jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego.
 6. Na początku każdego roku szkolnego Dyrektor Szkoły informuje uczniów oraz ich rodziców o konsekwencjach otrzymania negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.
 7. Nauczyciel jest obowiązany indywidualizować pracę z uczniem na zajęciach edukacyjnych odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.
 8. Nauczyciel jest obowiązany dostosować wymagania edukacyjne, o których mowa w ust. 5 pkt 1, do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:
 - 1) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania – na podstawie tej opinii;
 - 2) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt 1–3, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole artystycznej – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia, dokonanego przez nauczycieli i specjalistów, o którym mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy – Prawo oświatowe;
 9. Opinia, o której mowa w ust. 8 może być wydana uczniowi szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne nie wcześniej niż w czasie, w którym uczęszcza on jednocześnie do klasy IV szkoły podstawowej i nie później niż w czasie, w którym uczęszcza jednocześnie do klasy VIII szkoły podstawowej.

§ 29

1. Uczeń w trakcie nauki w szkole otrzymuje oceny:
 - 1) bieżące;
 - 2) klasyfikacyjne:
 - a) śródroczne i roczne;
 - b) końcowe.
2. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
3. Nauczyciel uzasadnia ustnie ustaloną ocenę uczniowi i jego rodzicom.
4. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom.

5. Na wniosek ucznia lub jego rodziców dokumentacja dotycząca egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana do wglądu uczniowi lub jego rodzicom w szkole w obecności nauczyciela.
6. Bieżące, śródroczne, roczne oraz końcowe oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych z wyjątkiem ocen wystawionych w trybie egzaminu promocyjnego i końcowego ustala się w stopniach według następującej skali:
 - 1) stopień celujący – 6 – oznacza, że osiągnięcia ucznia wyraźnie wykraczają poza wymagania edukacyjne;
 - 2) stopień bardzo dobry – 5 – oznacza, że uczeń całkowicie spełnia wymagania edukacyjne;
 - 3) stopień dobry – 4 – oznacza, że uczeń spełnia wymagania edukacyjne w sposób nie pełny, jednak nie przewiduje się problemów z dalszym kształceniem;
 - 4) stopień dostateczny – 3 – oznacza, że uczeń spełnia jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w toku dalszego kształcenia;
 - 5) stopień dopuszczający – 2 – oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudnia, a nawet może uniemożliwić dalsze kształcenie;
 - 6) stopień niedostateczny – 1 – oznacza, że uczeń wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia mu kontynuację kształcenia.
7. Ocenę z egzaminu promocyjnego i egzaminu końcowego ustala się i odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym i protokole egzaminu w stopniach według skali, o której mowa w pkt 6, na podstawie liczby punktów uzyskanych przez ucznia z egzaminu według następującej skali:
 - 1) stopień celujący – 25 pkt;
 - 2) stopień bardzo dobry – 21 – 24 pkt;
 - 3) stopień dobry – 16 – 20 pkt;
 - 4) stopień dostateczny – 13 – 15 pkt;
 - 5) stopień dopuszczający – 11 – 12 pkt;
 - 6) stopień niedostateczny – 0 – 10 pkt.
8. Przy ustalaniu oceny z przesłuchania śródrocznego i przesłuchania praktycznego stosuje się punktową skalę pomocniczą, którą odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym i protokole przesłuchania:
 - 1) stopień celujący – (25 pkt);
 - 2) stopień bardzo dobry – (21 – 24 pkt);
 - 3) stopień dobry – (16 – 20 pkt);
 - 4) stopień dostateczny – (13 – 15 pkt);
 - 5) stopień dopuszczający – (11 – 12 pkt);
 - 6) stopień niedostateczny – (0 – 10 pkt).

§ 30

1. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
2. Nauczyciele przedmiotów teoretycznych oraz zajęć grupowych na bieżąco wystawiają oceny bieżące w skali od 1 do 6 z plusami i minusami.
3. Nauczyciele instrumentu głównego i dodatkowego w dzienniku zajęć w rubryce „uwagi” oceniają w formie opisowej lub za pomocą stopni przygotowanie ucznia do zajęć, jego pracę domową oraz postępy.

4. Ocena bieżąca z instrumentu głównego i instrumentu dodatkowego wpisywana w rubryce „uwagi” jest wystawiana uczniowi co najmniej jeden raz w ciągu każdego miesiąca nauki.

§ 31

1. Uczeń podlega klasyfikacji:
 - 1) śródrocznej;
 - 2) rocznej;
 - 3) końcowej.
2. Klasyfikacja śródroczna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania oraz ustaleniu odpowiednio śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem zajęć, z których uczeń był zwolniony.
3. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustalają nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia, z wyjątkiem zajęć edukacyjnych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego.
4. Klasyfikację śródroczną przeprowadza się raz w ciągu roku szkolnego, od drugiego pełnego tygodnia stycznia, nie później niż do końca stycznia.
5. Na klasyfikację śródroczną składają się:
 - 1) ocena z instrumentu głównego ustalana jest przez nauczyciela prowadzącego zajęcia, na podstawie przesłuchania śródrocznego przy obecności komisji oraz pracy w I semestrze;
 - 2) ocena z przedmiotów teoretycznych i zajęć zespołowych ustalana jest na podstawie ocen bieżących przez nauczyciela prowadzącego poszczególne zajęcia;
 - 3) ocena z instrumentu dodatkowego ustalana jest przez nauczyciela prowadzącego zajęcia na podstawie pracy w I semestrze.
 - 4) z przesłuchania śródrocznego, o którym mowa w pkt 1) sporządza się protokół zbiorczy, zawierający datę przesłuchania, imię i nazwisko ucznia, klasę, cykl, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego, ocenę i podpisy członków komisji;
6. Klasyfikacja roczna:
 - 1) ocena klasyfikacyjna z instrumentu głównego ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego, z wyłączeniem uczniów klas pierwszych, gdzie ocenę z instrumentu głównego wystawia nauczyciel prowadzący zajęcia na podstawie całorocznej pracy i przesłuchania praktycznego w obecności komisji;
 - 2) egzaminy promocyjne mają charakter zamknięty, tzn. odbywają się w obecności komisji egzaminacyjnej;
 - 3) ocena z przedmiotów teoretycznych i zajęć zespołowych ustalana jest przez nauczyciela prowadzącego zajęcia i uwzględnia w klasyfikacji ocenę śródroczną, oceny bieżące uzyskane przez ucznia w II semestrze oraz udział w konkursach;
 - 4) ocena z instrumentu dodatkowego ustalana jest przez nauczyciela prowadzącego zajęcia na podstawie przesłuchania praktycznego w obecności komisji oraz pracy w obu semestrach;
 - 5) na przedmiotach rytmika w klasie 3 cyklu 6-letniego oraz kształcenie słuchu, audycje muzyczne, w klasach programowo najwyższych, wszystkich uczniów obowiązują identyczne testy sprawdzające wiedzę i umiejętności z danego przedmiotu a ocena uzyskana z testu ma znaczący wpływ na ustalenie ostatecznej oceny z wymienionych przedmiotów;
 - 6) z przesłuchania praktycznego, o którym mowa w pkt 4) sporządza się protokół zbiorczy, zawierający: nr księgi uczniów, datę, nazwisko i imię ucznia, cykl, klasa, instrument, pedagog, repertuar, ocenę, podpisy komisji, uwagi;

7. Na klasyfikację końcową, którą przeprowadza się w klasie programowo najwyższej składają się:
 - 1) roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, ustalone odpowiednio w klasie programowo najwyższej oraz
 - 2) roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się odpowiednio w klasach programowo niższych.
8. Na 30 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne informują ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, z wyłączeniem tych zajęć, w których ocena będzie ustalona w trybie egzaminu promocyjnego.
9. W sytuacji, kiedy uczniowi grozi niepromowanie lub skreślenie z listy uczniów, nauczyciele są zobowiązani powiadomić rodziców w formie pisemnej, za pośrednictwem Sekretariatu Szkoły:
 - 1) na 30 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej;
 - 2) na 30 dni przed ustalonym terminem egzaminu promocyjnego lub końcowego, na którym ocenę ustala się w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego przez komisję egzaminacyjną.
10. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany” lub „nieklasyfikowana”.
11. Dyrektor Szkoły zwalnia ucznia z realizacji chóru na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii. Jeżeli okres zwolnienia ucznia uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” lub „zwolniona”.
12. Dyrektor Szkoły, na wniosek rodziców lub pełnoletniego ucznia, może zwolnić ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć artystycznych, jeżeli uczeń zrealizował te zajęcia w szkole artystycznej w zakresie zgodnym z podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego. Wówczas w dokumentacji przebiegu nauczania wpisuje się ocenę klasyfikacyjną uzyskaną przez ucznia w klasie, w której zakończyła się realizacja danych zajęć edukacyjnych.

§ 32

1. Roczna ocena klasyfikacyjna z instrumentu głównego ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego, który ma na celu sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie tych zajęć.
2. Przepisu ust. 1 nie stosuje się do uczniów klas pierwszych, gdzie ocenę wystawia nauczyciel prowadzący zajęcia na podstawie pracy całorocznej oraz przesłuchania praktycznego w obecności komisji.
3. Z przesłuchania praktycznego, o którym mowa w pkt 2 sporządza się protokół zbiorczy, który zawiera datę, imię i nazwisko ucznia, instrument, imię i nazwisko nauczyciela, program, ocenę, podpisy członków komisji.
4. Przy ustalaniu oceny z egzaminu promocyjnego lub końcowego uwzględnia się jakość wykonania artystycznego oraz nakład pracy ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć edukacyjnych artystycznych.
5. Egzamin promocyjny lub końcowy przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły artystycznej w składzie:
 - 1) Dyrektor, wicedyrektor lub kierownik sekcji jako przewodniczący komisji;
 - 2) nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne;
 - 3) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
6. Egzamin promocyjny i końcowy przeprowadza się w formie praktycznej.

7. Terminy egzaminów promocyjnych i końcowych wyznacza Dyrektor Szkoły.
8. Ocenę z egzaminu promocyjnego i końcowego ustala się w stopniach według skali określonej w § 29 ust. 7.
9. Ocenę z egzaminu promocyjnego lub końcowego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.
10. Ocenę ustala się w wyniku dyskusji na zasadzie jednomyślności. W przypadku rozbieżności, ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych stopni odpowiednio w górę – przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia albo w dół – przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia.
11. Z egzaminu promocyjnego i końcowego sporządza się protokół, zawierający nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin, imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji, datę egzaminu, imię i nazwisko ucznia, zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu oraz ustaloną ocenę klasyfikacyjną.
12. Protokół, o którym mowa w ust. 11 podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
13. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu promocyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do tego egzaminu w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły, do końca danego roku szkolnego.
14. W przypadkach losowych lub zdrowotnych Rada Pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego lub końcowego. W takim przypadku roczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne artystyczne.
15. Ocena klasyfikacyjna roczna ustalona przez komisję w trybie egzaminu promocyjnego i końcowego jest ostateczna, przy czym uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora Szkoły, jeżeli uznają, że ocena ta została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia zgłasza się od dnia ustalenia tej oceny nie później jednak niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
16. Laureat ogólnopolskiego konkursu, przesłuchania lub przeglądu w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub specjalistyczna jednostka nadzoru, otrzymuje odpowiednio z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną. W przypadku zajęć edukacyjnych artystycznych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego, laureat jest jednocześnie zwolniony z tego egzaminu.

§ 33

1. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku albo wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na tych zajęciach przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia odpowiednio w okresie, za który przeprowadzana jest klasyfikacja, przy czym:
 - 1) uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny;
 - 2) Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny ucznia nieklasyfikowanego z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów).
2. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza komisja powołana przez Dyrektora Szkoły w składzie:
 - 1) Dyrektor, wicedyrektor lub kierownik sekcji jako przewodniczący komisji;
 - 2) nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne;
 - 3) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.

3. Egzamin klasyfikacyjny w przypadku przechodzenia ucznia z jednego typu szkoły publicznej do innego typu szkoły publicznej przeprowadza komisja powołana przez Dyrektora Szkoły w składzie:
 - 1) Dyrektor, wicedyrektor lub kierownik sekcji jako przewodniczący komisji;
 - 2) nauczyciel danych zajęć edukacyjnych;
 - 3) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
4. Z egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin, imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji, termin egzaminu, imię i nazwisko ucznia, imię i nazwisko nauczyciela, zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu oraz ustaloną ocenę klasyfikacyjną. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Do protokołu, który stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia, dołącza się pisemne prace ucznia lub krótką informację na temat wypowiedzi ucznia.
5. Formę i termin egzaminu klasyfikacyjnego ustala Dyrektor Szkoły w porozumieniu z nauczycielem uczącym danego przedmiotu, uczniem i jego rodzicami (prawnymi opiekunami), jednak nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych, przy czym egzamin klasyfikacyjny z instrumentu głównego oraz zajęć zespołowych przeprowadza się w formie praktycznej, z przedmiotów teoretycznych – w formie pisemnej i ustnej.
6. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły.
7. Ocena ustalona w wyniku egzaminu klasyfikacyjnego jest ostateczna.

§ 34

1. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej otrzymał negatywną ocenę klasyfikacyjną z jednego albo dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z tych zajęć.
2. Uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora Szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych ustalona przez nauczyciela prowadzącego zajęcia, została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, w terminie od dnia ustalenia rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, jednak nie później niż 2 dni robocze od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
3. Egzaminu poprawkowego nie przeprowadza się w przypadku uzyskania przez ucznia negatywnej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego.
4. Decyzję o dopuszczeniu ucznia do egzaminu poprawkowego, na pisemny wniosek rodziców lub prawnych opiekunów, podejmuje Rada Pedagogiczna na rocznym zebraniu klasyfikacyjnym.
5. Egzamin poprawkowy przeprowadza komisja, powołana przez Dyrektora Szkoły do końca danego roku szkolnego.
6. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły, jednak nie później niż do końca września.
7. Roczna ocena klasyfikacyjna ustalona w wyniku egzaminu poprawkowego jest ostateczna.
8. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej i podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy przez ucznia.
9. Uczeń może powtarzać daną klasę tylko jeden raz.

10. Przepisy § 34 ust. 2, 4, 5 stosuje się odpowiednio w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych ustalonej w wyniku egzaminu poprawkowego, z tym że termin do zgłoszenia zastrzeżeń wynosi 5 dni roboczych od dnia przeprowadzenia egzaminu poprawkowego. W tym przypadku ocena ustalona przez komisję jest ostateczna.
11. Nauczyciel lub nauczyciele prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne mogą być zwolnieni z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych uzasadnionych przypadkach, wówczas Dyrektor Szkoły powołuje w skład komisji innego nauczyciela tych samych zajęć edukacyjnych z tym, że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole artystycznej następuje w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.
12. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza Dyrektor Szkoły, nie później niż do dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
13. Egzamin poprawkowy przeprowadza się nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich.
14. O terminie egzaminu poprawkowego uczeń i jego rodzice zostają poinformowani co najmniej miesiąc przed datą przeprowadzenia egzaminu.

§ 35

1. Uczeń może uzyskać ocenę klasyfikacyjną wyższą niż przewidywana, jeżeli:
 - 1) wszystkie jego nieobecności są usprawiedliwione;
 - 2) na uzyskaną ocenę klasyfikacyjną miały wpływ wypadki losowe lub problemy zdrowotne;
 - 3) wykazuje się aktywnością na zajęciach.
2. O przewidywanej ocenie oraz terminie i warunkach jej poprawy nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) ustnie z 15-dniowym wyprzedzeniem, a w przypadku oceny negatywnej – pisemnie z 30-dniowym wyprzedzeniem.
3. W przypadku oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, o przewidywanej możliwości ustalenia przez komisję oceny niepromującej, nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców na 30 dni przed ustaloną datą egzaminu promocyjnego lub końcowego.
4. Ustalona roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych może być zmieniona o jeden stopień wyżej od przewidywanej, przy czym ostateczna ocena nie może być niższa od wcześniej ustalonej oceny przewidywanej.
5. Poprawa oceny musi nastąpić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później niż na ostatnich zajęciach przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej.
6. O sposobie sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia decyduje nauczyciel uczący danego przedmiotu.
7. Przepisy ust. 1, 2, 4, 5, 6 nie dotyczą zajęć edukacyjnych, w których ocena ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego.
8. Uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora Szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, w terminie od dnia ustalenia rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, jednak nie później niż 2 dni robocze od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
9. W przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, Dyrektor Szkoły powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych.
10. Ustalona przez komisję roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych jest ostateczna, z wyjątkiem negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, która może być

zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego, przy czym ostateczna ocena nie może być niższa od ustalonej wcześniej.

11. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do sprawdzianu, o którym mowa w ust. 9 w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły w uzgodnieniu z uczniem i jego rodzicami.
12. Przepisy § 34 ust. 2, 4, 5 oraz § 35 ust. 10, 11 stosuje się odpowiednio w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych ustalonej w wyniku sprawdzianu wiadomości i umiejętności, przy czym sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia przeprowadza się w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia zastrzeżeń.

§ 36

1. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych otrzymał roczne pozytywne oceny klasyfikacyjne:
 - 1) wyższe od stopnia niedostatecznego ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych, z zastrzeżeniem pkt. 2;
 - 2) wyższe od stopnia dopuszczającego z instrumentu głównego, kształcenia słuchu;
2. Uczeń kończy Szkołę, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych pozytywne końcowe oceny klasyfikacyjne, spełniając warunki określone w ust. 1 pkt 1 i 2.
3. Uczeń, który nie otrzymał promocji do klasy programowo wyższej podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie danej klasy, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia.
4. Uczeń, który na zakończenie klasy programowo najwyższej nie spełnił wymogów określonych w pkt 1 i 2 ust. 1, podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba, że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy.
5. Wniosek o wyrażenie zgody na powtarzanie klasy wraz z uzasadnieniem składają na piśmie rodzice lub pełnoletni uczeń, nie później niż na 7 dni przed dniem zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
6. Rada Pedagogiczna rozpatruje wniosek nie później niż w dniu zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
7. Dyrektor Szkoły niezwłocznie informuje na piśmie rodziców albo pełnoletniego ucznia o wyrażeniu przez Radę Pedagogiczną zgody na powtarzanie przez ucznia klasy albo jej braku wraz z podaniem przyczyny.
8. W ciągu cyklu kształcenia uczeń może powtarzać daną klasę tylko jeden raz.
9. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ze wszystkich zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75 i co najmniej ocenę bardzo dobrą z przedmiotu głównego, a z przedmiotu kształcenie słuchu co najmniej ocenę dobrą, otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem.
10. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał ze wszystkich zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75 i co najmniej ocenę bardzo dobrą z przedmiotu głównego, a z przedmiotu kształcenie co najmniej ocenę dobrą, kończy Szkołę z wyróżnieniem.

§ 37

1. Rada Pedagogiczna na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia, może wyrazić zgodę na realizowanie przez ucznia obowiązkowych zajęć edukacyjnych, określonych dla danej klasy w tygodniowym rozkładzie zajęć, w ciągu dwóch kolejnych lat, w łącznym wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin przewidzianego dla danej klasy.
2. Wniosek wraz z uzasadnieniem składa się na piśmie nie później niż do dnia 15 maja roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, którego wniosek dotyczy.

3. W uzasadnianych przypadkach dyrektor szkoły może przyjąć wniosek w terminie późniejszym.
4. Rada Pedagogiczna rozpatruje wniosek nie później niż do dnia 15 października danego roku szkolnego.
5. Dyrektor Szkoły niezwłocznie informuje rodziców albo pełnoletniego ucznia o wyrażeniu przez Radę Pedagogiczną zgody na realizowanie przez ucznia obowiązkowych zajęć edukacyjnych w ciągu dwóch kolejnych lat albo jej braku wraz z podaniem przyczyn.
6. W przypadku wyrażenia zgody na realizowanie obowiązkowych zajęć edukacyjnych w ciągu dwóch kolejnych lat, uczeń nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji tych zajęć.

Rozdział VI

NAUCZYCIELE I INNI PRACOWNICY SZKOŁY

§ 38

1. Dyrektor Szkoły zatrudnia nauczycieli oraz pracowników administracji i obsługi.
2. Zasady zatrudniania i wynagradzania nauczycieli oraz pracowników administracji i obsługi określają odrębne przepisy.
3. Nauczyciele w swoich działaniach dydaktyczno – wychowawczo – opiekuńczych kierują się dobrem ucznia, poszanowaniem przepisów BHP ze specjalnym uwzględnieniem zdrowia dziecka, szanują godność ucznia, kształtują jego postawę moralną, obywatelską, kształtują wartości wyznaczone w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Pracownicy administracji i obsługi szkoły dbają o prawidłowe funkcjonowanie szkoły pod względem administracyjno-usługowym, a zakres ich czynności regulują odrębne przepisy.

§ 39

1. Nauczyciel prowadzi pracę dydaktyczno-wychowawczą i opiekuńczą oraz jest odpowiedzialny za wyniki i jakość tej pracy oraz bezpieczeństwo powierzonych jego opiece uczniów.
2. Nauczyciel ma prawo:
 - 1) do działania, z zachowaniem drogi służbowej, w kwestiach rozwiązywania wewnątrzszkolnych sporów i konfliktów;
 - 2) pierwszeństwa do uczestniczenia we wszystkich formach doskonalenia zawodowego;
 - 3) do opracowania programu nauczania;
 - 4) do ochrony przewidzianej dla funkcjonariuszy publicznych;
 - 5) do nagrody za osiągnięcia dydaktyczno – wychowawcze;
 - 6) do nieprzerwanego co najmniej czterotygodniowego urlopu wypoczynkowego.
3. Do zadań i obowiązków nauczycieli należy w szczególności:
 - 1) organizowanie zajęć w sposób zapewniający zdrowie i bezpieczeństwo uczniów;
 - 2) zapewnienie prawidłowego przebiegu procesu nauczania, zgodnie z założeniami programowymi;
 - 3) dbanie o wyposażenie Szkoły, instrumenty, pomoce dydaktyczne i sprzęt szkolny;
 - 4) wspieranie rozwoju psychofizycznego uczniów, ich zdolności i zainteresowań;
 - 5) bezstronne, obiektywne oraz sprawiedliwe ocenianie i traktowanie wszystkich uczniów;
 - 6) udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych w oparciu o rozeznanie potrzeb uczniów oraz przyczyn niepowodzeń;
 - 7) dbałość o kształtowanie u uczniów postaw moralnych i obywatelskich zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów;
 - 8) stałe doskonalenie umiejętności dydaktycznych i podnoszenie poziomu wiedzy merytorycznej, zgodnie z potrzebami szkoły;
 - 9) dążenie do pełni własnego rozwoju osobowego;

- 10) rzetelne realizowanie zadań związanych z powierzonym mu stanowiskiem oraz podstawowymi funkcjami szkoły: dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą, w tym zadania z zapewnieniem bezpieczeństwa uczniom w czasie zajęć organizowanych przez szkołę;
- 11) kształcenie i wychowanie młodzieży w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
- 12) co najmniej jeden raz w roku nauczyciel instrumentalista występuje na estradzie szkolnej sali koncertowej/kameralnej z własnym programem artystycznym w ogólnodostępnym koncercie Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych oraz chóru i orkiestry organizują koncerty i pokazy swoich uczniów pod własnym przewodnictwem lub przy własnym akompaniamencie.
- 13) Szkoła, poprzez własne kadry artystyczne, wykonuje co najmniej jeden koncert w roku szkolnym na rzecz Miasta i Gminy Skawina w miejscu i czasie uzgodnionym z Burmistrzem Miasta i Gminy Skawina.

§ 40

Zadaniem nauczyciela przedmiotu głównego jest sprawowanie opieki nad swoimi uczniami, a w szczególności:

- 1) tworzenie warunków wspomagających rozwój muzyczny ucznia;
- 2) inspirowanie działań zespołowych uczniów;
- 3) otaczanie indywidualną opieką każdego wychowanka;
- 4) tworzenie różnych form życia zespołowego integrujących zespół uczniowski;
- 5) współdziałanie z nauczycielami uczącymi jego klasę;
- 6) utrzymywanie kontaktu z rodzicami i włączanie ich w sprawy życia klasy i Szkoły;
- 7) pozyskiwanie stałej informacji na temat frekwencji i postępów nauki własnych uczniów na lekcjach z innych przedmiotów.

§ 41

1. W szkole utworzone są sekcje.
2. Każda sekcja posiada kierownika lub opiekuna.
3. Do zadań kierownika sekcji w szczególności należy:
 - 1) organizowanie pracy sekcji;
 - 2) przygotowanie planu pracy sekcji;
 - 3) współpraca z dyrektorem w zakresie sprawowania nadzoru pedagogicznego w zakresie danego przedmiotu;
 - 4) wpływanie na dyscyplinę pracy nauczycieli danej sekcji;
 - 5) kontrola prowadzenia dokumentacji szkolnej przez nauczycieli sekcji.
4. Kierownik lub opiekun sekcji organizuje jej pracę poprzez:
 - 1) nadzór nad realizacją planu pracy sekcji;
 - 2) udoskonalanie metodyki nauczania danego przedmiotu;
 - 3) udzielanie pomocy metodycznej młodym nauczycielom;
 - 4) podejmowanie działań służących podnoszeniu poziomu nauczania;
 - 5) gromadzenie danych dotyczących wyników nauczania, analizowanie ich oraz formułowanie wniosków do dalszej pracy;
 - 6) planowanie wewnętrznych i zewnętrznych form doskonalenia zawodowego;
 - 7) pomoc przy organizowaniu imprez szkolnych i pozaszkolnych;
 - 8) ewaluację szkolnych programów nauczania;
 - 9) zgłaszanie wniosków dotyczących zakupu nowych instrumentów muzycznych, pomocy dydaktycznych i wyposażenia sal lekcyjnych do Dyrektora Szkoły;

- 10) wykonywanie innych zadań związanych z pracą dydaktyczno - wychowawczą, zleczanych przez Dyrektora Szkoły;
- 11) organizowanie przesłuchań;
- 12) organizowanie przesłuchań, egzaminów promocyjnych, końcowych po akceptacji Dyrektora Szkoły;
- 13) organizowanie doskonalenia zawodowego nauczycieli danej sekcji.

§ 42

1. W Szkole działają zespoły przedmiotowe oraz problemowo-zadaniowe zwane komisjami lub zespołami.
2. Pracą komisji lub zespołu kieruje jej przewodniczący.

Rozdział VII UCZNIOWIE SZKOŁY

§ 43

Zasady rekrutacji oraz formy i zakres badania przydatności kandydatów do klasy pierwszej odbywają się na podstawie odrębnego regulaminu, zgodnego z przepisami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 roku w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 r., poz. 686).

§ 44

Szkoła organizuje kursy przygotowujące kandydatów do kształcenia muzycznego. Uczestnictwo w kursie nie jest jednoznaczne z przyjęciem kandydata do Szkoły.

§ 45

Dyrektor może odmówić przyjęcia ucznia w przypadku braku środków finansowych lub miejsc w szkole.

§ 46

W przypadku niezgłoszenia się ucznia na początku roku szkolnego do 14 dni od jego rozpoczęcia lub rezygnacji ucznia z nauki w ciągu pierwszych dwóch miesięcy, można przyjąć ucznia z listy rezerwowej.

§ 47

Przeniesienie ucznia do innego nauczyciela lub na inny instrument może nastąpić w ciągu roku szkolnego na wniosek rodziców ucznia, za zgodą Rady Pedagogicznej, jednak nie więcej niż jeden raz w toku nauczania oraz jeżeli jest to podyktowane dobrem dziecka.

§ 48

Uczeń szczególnie uzdolniony może realizować dwie klasy w ciągu jednego roku szkolnego, na wniosek nauczyciela przedmiotu głównego, za zgodą Rady Pedagogicznej i rodziców ucznia, jeżeli będzie to podyktowane dobrem ucznia.

§ 49

1. Na wniosek nauczyciela przedmiotu głównego za zgodą rodziców lub pełnoletniego ucznia, rodziców lub prawnych opiekunów ucznia niepełnoletniego Dyrektor Szkoły po zasięgnięciu

- opinii Rady Pedagogicznej może zezwolić uczniowi na indywidualny program lub tok nauki. Odmowa następuje w drodze decyzji, która jest ostateczna.
2. Warunki i tryb udzielania zezwoleń oraz organizację indywidualnego programu lub toku nauki regulują odrębne przepisy.
 3. Zezwolenie na indywidualny program lub tok nauki może być udzielone po upływie co najmniej jednego roku nauki, na czas określony, nie krótszy niż jeden rok szkolny.
 4. Uczeń może realizować indywidualny program nauki w zakresie jednego, kilku lub wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych przewidzianych w szkolnym planie nauczania dla danej klasy, według programu dostosowanego do jego uzdolnień, zainteresowań i możliwości, z zastrzeżeniem, że indywidualny program nauki nie może obniżyć wymagań edukacyjnych ustalonych dla danej klasy wynikających z podstawy programowej.
 5. Uczeń objęty indywidualnym tokiem nauki może realizować w ciągu jednego roku szkolnego program nauczania z zakresu dwóch lub więcej klas i może być klasyfikowany i promowany w czasie całego roku szkolnego.
 6. Indywidualny tok nauki może być realizowany według programu nauczania objętego szkolnym zestawem programów nauczania lub indywidualnego programu nauki.

§ 50

Uczeń w ciągu jednego dnia nie może mieć więcej niż jedną godzinę lekcyjną z danego przedmiotu, ze względu na higienę umysłową (nie dotyczy zajęć chóru, orkiestry i zespołu wokalnno – instrumentalnego, ze względu na specyfikę zajęć).

§ 51

(uchylony)

§ 52

Uczeń ma prawo do:

- 1) znajomości wymagań edukacyjnych sposobu sprawdzania osiągnięć oraz warunków i trybu uzyskiwania wyższej niż przewidywana końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego; jest o tym informowany przez nauczycieli na początku roku szkolnego;
- 2) znajomości systemu oceniania wewnątrzszkolnego;
- 3) właściwie zorganizowanego procesu kształcenia, zgodnie z zasadami higieny pracy umysłowej;
- 4) rzetelnego przekazywania mu wiedzy;
- 5) kształtowania własnej indywidualności artystycznej poprzez rozwijanie zainteresowań, zdolności i talentu muzycznego;
- 6) korzystania z pomieszczeń szkolnych, instrumentów muzycznych, sprzętu, środków dydaktycznych oraz ze zbiorów książek, materiałów nutowych i nagrań, którymi dysponuje Szkoła;
- 7) odpłatnego wypożyczania instrumentów muzycznych, w ramach zasobów Szkoły, na zasadach określonych w Regulaminie wypożyczania instrumentów w Szkole Muzycznej I stopnia w Skawinie;
- 8) opieki wychowawczej i warunków pobytu w szkole zapewniających bezpieczeństwo, ochronę przed wszelkimi formami przemocy fizycznej bądź psychicznej oraz ochronę i poszanowanie jego godności;
- 9) życzliwego i podmiotowego traktowania w procesie dydaktyczno – wychowawczym;

- 10) swobody wyrażania własnych poglądów, myśli i przekonań, a w szczególności dotyczących życia Szkoły oraz wyznawanej religii, jeżeli nie narusza tym dobra innych osób;
- 11) sprawiedliwej, obiektywnej, jawnej i systematycznie przeprowadzanej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz ustalonych sposobów kontroli postępów w nauce;
- 12) uzyskiwania pomocy w przypadku trudności w nauce;
- 13) wpływania na życie Szkoły poprzez działalność samorządową oraz dobrowolnego zrzeszania się w organizacjach działających w Szkole;
- 14) odpoczynku w czasie przerw świątecznych i ferii;
- 15) udziału w organizowaniu imprez kulturalnych na terenie Szkoły i poza nią;
- 16) tajności korespondencji oraz tajemnicy życia prywatnego i rodzinnego;
- 17) ochrony swojej własności.

§ 53

Uczeń ma obowiązek:

- 1) przestrzegać przepisy i postanowienia zawarte w Statucie Szkoły i innych dokumentach obowiązujących w Szkole;
- 2) systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach lekcyjnych i życiu Szkoły;
- 3) osiągać pozytywne wyniki nauczania;
- 4) systematycznie pracować nad własnym rozwojem;
- 5) godnie reprezentować Szkołę;
- 6) dbać o honor Szkoły;
- 7) uczestniczyć w koncertach, warsztatach i imprezach organizowanych przez Szkołę;
- 8) szanować symbole Szkoły;
- 9) przestrzegać zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników Szkoły;
- 10) dbać o wspólne dobro, ład i porządek oraz higienę w Szkole i jej otoczeniu;
- 11) dbać na co dzień o poprawność i kulturę słowa;
- 12) dbać o estetyczny i schludny wygląd;
- 13) niezwłocznie usprawiedliwiać nieobecności na zajęciach edukacyjnych poprzez rodziców - w formie ustnej lub pisemnej, zwolnienie lekarskie;
- 14) wykonywać polecenia nauczycieli podczas zajęć lekcyjnych i wszystkich pracowników szkoły podczas przebywania na terenie Szkoły.

§ 54

Za ponadprzeciętne wyniki w nauce, wyróżniającą grę na instrumencie, godne reprezentowanie Szkoły na koncertach, konkursach, festiwalach lub innych imprezach muzycznych, szczególną działalność artystyczną upowszechniającą kulturę muzyczną w środowisku uczeń otrzymuje nagrodę w postaci:

- 1) świadectwa promocyjnego lub ukończenia szkoły z wyróżnieniem, pod warunkiem uzyskania co najmniej średniej ocen 4,75 z obowiązkowych przedmiotów edukacyjnych tj. przedmiotów ujętych w Szkolnym Planie Nauczania w grupach „obowiązkowe zajęcia edukacyjne” i „godziny do dyspozycji dyrektora”, bardzo dobrej oceny z instrumentu głównego oraz oceny dobrej z kształcenia słuchu;
- 2) ustnej pochwały udzielonej przez nauczyciela w obecności klasy;
- 3) ustnej lub pisemnej pochwały udzielonej przez Dyrektora Szkoły;
- 4) wniosku nauczyciela, w uzgodnieniu z Dyrektorem, do Rady Pedagogicznej o przeniesienie ucznia na wyższy rok nauczania;
- 5) wyróżnienia ucznia przez udział w koncercie;

- 6) umieszczenia otrzymanego w konkursie dyplomu w specjalnie wyznaczonym miejscu w Szkole oraz informacji na stronie internetowej Szkoły;
- 7) wpisaniu ucznia do kroniki szkolnej;
- 8) nagrody rzeczowej;
- 9) listu pochwalnego do rodziców;
- 10) publicznie wręczenia dyplomu uznania.

§ 55

1. Za nieprzestrzeganie ustaleń Statutu, lekceważenie nauki i innych obowiązków szkolnych, złe zachowanie w Szkole i poza Szkołą uczeń może być ukarany:
 - 1) upomnieniem ustnym lub wpisaniem do dziennika udzielonym przez nauczyciela indywidualnie lub wobec klasy;
 - 2) upomnieniem ustnym lub pisemnym udzielonym przez Dyrektora indywidualnie lub wobec klasy;
 - 3) naganą ustną lub pisemną udzieloną przez Dyrektora indywidualnie lub wobec społeczności szkolnej;
 - 4) pisemnym powiadomieniem rodziców (prawnych opiekunów) o złych wynikach w nauce i złym zachowaniu;
 - 5) pisemnym powiadomieniu rodziców o zagrożeniu skreśleniem z listy uczniów;
 - 6) skreśleniem z listy uczniów na wniosek nauczyciela i za zgodą Rady Pedagogicznej, w każdym czasie.
2. Uczeń ma prawo odwołania się do Dyrektora Szkoły od decyzji dotyczącej udzielenia kary w terminie do 7 dni od daty otrzymania kary. Odwołanie w formie pisemnej powinno zawierać stosowną argumentację. Dyrektor rozpatruje odwołanie i udziela pisemnej odpowiedzi w terminie 14 dni od daty wpływu wniosku.

§ 56

Szkoła ma obowiązek poinformować rodziców (prawnych opiekunów) ucznia o przyznanej mu nagrodzie lub zastosowaniu wobec ucznia kary.

§ 57

1. Uczeń może zostać skreślony z listy uczniów decyzją Dyrektora Szkoły na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej w przypadku:
 - 1) nieusprawiedliwionej i długotrwałej absencji oraz braku reakcji rodziców (prawnych opiekunów) na pisemną informację wysyłaną przez Szkołę na wskazany w dokumentach szkoły adres zamieszkania rodziców (prawnych opiekunów), po kolejnych dwóch tygodniach nieobecności ucznia na zajęciach, od daty doręczenia informacji;
 - 2) słabych wyników w nauce i braku zainteresowania kształceniem;
 - 3) popełnienia przez ucznia wykroczenia naruszającego obowiązujące prawo i normy zachowania;
 - 4) ucznia klasy wyższej niż pierwsza, który z nieusprawiedliwionych przyczyn nie podjął nauki w okresie od 1 do 30 września, po wystosowaniu pisemnej prośby o usprawiedliwienie nieobecności skierowanej z sekretariatu do rodziców lub prawnych opiekunów, w przypadku nieusprawiedliwienia nieobecności lub braku odpowiedzi, nie wcześniej niż po dwóch tygodniach od daty doręczenia pisma lub po zwrocie pisma po dwukrotnej próbie doręczenia.

2. Uczeń zostaje skreślony z listy uczniów po złożeniu przez rodziców lub prawnych opiekunów (w przypadku ucznia niepełnoletniego) pisemnego oświadczenia o rezygnacji z nauki w Szkole lub złożeniu pisemnego oświadczenia ucznia pełnoletniego.
3. Uczeń klasy pierwszej zostaje skreślony z listy uczniów w przypadku nie podjęcia nauki w terminie 14 dni od rozpoczęcia roku szkolnego.

Rozdział VIII PRZEPISY KOŃCOWE

§ 58

Szkoła prowadzi i przechowuje dokumentację przebiegu nauczania zgodnie z odrębnymi przepisami.

§ 59

Szkoła używa pieczęci zgodnie z przepisami o pieczęciach państwowych:

- 1) duża pieczęć okrągła z godłem państwowym i napisem w otoku: Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie;
- 2) mała pieczęć okrągła z godłem państwowym i napisem w otoku: Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie;
- 3) pieczęć podłużna firmowa o treści:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Skawinie
ul. Witosa 4, 32-050 Skawina
NIP 9442245163, Regon 122920714
tel. +48122912288, tel. +48722248673

§ 60

Zasady prowadzenia przez Szkołę gospodarki finansowej regulują odrębne przepisy.

§ 61

Zmiany Statutu, wynikające ze zmian organizacji pracy Szkoły lub obowiązującego prawa dokonywane są uchwałami Rady Pedagogicznej.

§ 62

Traci moc Statut Szkoły z dnia 8 czerwca 2019 roku.

§ 63

Niniejszy Statut został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w dniu 24 stycznia 2020 roku.